

WHY DO YOU RESIST?

Vastarinnan muotoja nykytaiteessa

Tiedote

Halli / Siipi / Aula 11.06.- 05.09.2010

Zbynek Baladran (CZE), Rebecca Bournigault (FRA), Thomas Galler (CH), Ion Grigorescu (RO), Fabrice Gygi (CH), Thomas Hirschhorn (CH), IC-98 (FIN), Alexey Kallima (RUS), Jiri Kovanda (CZE), Martin Krenn (AUT), Kristina Leko (CRO), Lucas Lenglet (NED), Jérôme Leuba (CH), Gintaras Makarevicius (LTU), Bettina Pousttchi (GER), Oliver Ressler (AUT), Slaven Tolj (CRO), Mona Vatamanu (RO), & Florin Tudor (CH), Costa Vece (CH)

- **Tiedotustilaisuus medialle torstaina 10.06.2010 klo 10-14.**
- **Avoin tiedotustilaisuus yleisölle perjantaina 11.06.2010 klo 12. Taiteilijat Thomas Galler, Lucas Lenglet ja IC-98, sekä kuraattorit Michal Kolecek & Pia Hovi-Assad esittelevät näyttelyn.**
- **Näyttelyn avajaiset perjantaina 11.06.2010 klo 18. Tervetuloa!**

Why do you resist? –näyttely esittelee keski- ja itäeurooppalaisia taiteilijoita, jotka keskittyvät taiteensa sisällöllisessä ilmaisussa teoksiin, jotka analysoivat kontrollin malleja ja vallan representaatioita. Sosialismin romahtamisen myötä entisissä sosialistimaissa on noussut uusi taiteilijasukupolvi, joiden teokset heijastavat Euroopassa tapahtuneita yhteiskunnallisia muutoksia mm. Euroopan Unionin muodostumisen ja laajenemiskehityksen myötä. Taiteilijat käsittelevät teoksissaan demokratiaa, kapitalismia, globalisaatiota, vastarintaliikkeitä, maahanmuuttoa, terrorismia sekä etnisiin vähemmistöihin kohdistuvia syrjinnän ja alistamisen mekanismeja. He analysoivat miten hallitukset ja Euroopan Unionin valtarakenteet käsittelevät näitä asioita.

1800-luvun lopulta lähtien taiteilijat ovat käyttäneet taidetta aseena taistelussa paremman maailman puolesta. Tällöin taiteilijan päätehtävä ei ole teosten tuottaminen, vaan taiteilija on kansalainen, joka vaikuttaa elämään suoraan. Taiteilijan työn tarkoitus on herättää esteettinen tietoisuus, kansalaismielisyys ja vastarinta. Näyttelyyn osallistuva sveitsiläinen taiteilija **Thomas Hirschhorn** toteaa vallitsevasta todellisuudesta ja taiteellisesta näkemyksestään: *"Haluan kääntyä kohti negatiivista. En halua kääntää katsettani pois. Maailman myöntäminen ei tarkoita maailman hyväksymistä. Myöntäminen tarkoittaa, ettei katso toisaalle. Myöntäminen tarkoittaa vastarintaa ja tosiseikkojen vastustamista"*.

Why do you resist? –näyttely osoittaa, miten laaja kirjo lähestymistapoja aiheeseen on olemassa välineen tasolla. Esimerkiksi hollantilaisen taiteilijan **Lucas Lengletin** installaatio kuvaa esteitä, joiden tarkoitus on estää vihollisen panssarivaunujen eteneminen. Lengletin mukaan institutionaalinen väkivalta synnyttää tiukan organisaation, jolla on myös oma erityinen estetiikkansa. Esteettisen representaation ja poliittisyhteiskunnallisen vastuun välillä on rajapinta, jolla kontrollimekanismit, rakenteet ja vallan representaatiot tulevat näkyviksi. Tämä temaattinen tapa lähestyä vallan vastustamista voi myös johtaa visuaalisiin vastarinnan muotoihin, jotka kohdistuvat taiteentelemisen menetelmiin ja asettuvat avantgardismin perinteeseen. Kieli, sisältö ja taiteellinen muodonanto kulkevat tässä prosessissa usein käsi kädessä, ja taiteellisen lavastamisen ja poliittisen teon välinen raja katoaa.

Why do you resist? –näyttely on ollut esillä erilaisina kokonaisuuksina Kunstmuseum Thunissa (Sveitsi), Forum Stadtparkissa (Graz, Itävalta) sekä Center for Contemporary Central European Art:ssa (Usti nad Labem, Tšekki). Näyttely jatkaa Porista Arsenal Galleryyn Białystokiin, Puolaan. Kuraattorit: Andrea Domesle (Itävalta), Michal Kolecek (Tšekki), Pia Hovi-Assad.

Lisätietoja:

vs. näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad,
puh. 02-621 1089, 044-7011089
pia.hovi-assad@pori.fi
www.poriartmuseum.fi

Austrian Embassy
Helsinki
Porin Videotuki

swiss arts council
prohelvetia