

CAROLUS ENCKEL - HILJAISUUS, JOTA ETSIMME**Maire Gullichsen ja modernismi –sarja**

Porin taidemuseo, projektihuone

28.09.2018-24.02.2019

Nukari

Kun linnut illalla lepoa pellostasi hakee
ja aurinko hitaasti laskee metsäsi taa
ja kaikki punaiseksi muuttaa

silloin tässä syvässä hiljaisuudessa,
voin yhtäkkiä hetken
luulla ymmärtäväni olemuksesi
oi maalaus
kunnes värit
hitaasti
sammuvat pois.

"Olen vain -uudelleenjärjestäjä", Carolus Enckell totesi 1980-luvulla. Taiteilijan ei Enckellin mukaan tarvitse tuoda esiin itseään, ainutlaatuisuuttaan tai kekseliäisyyttään. Kaikki asiat ovat jo olemassa, taiteilijan tehtävä on antaa niille merkitys.

(Timo Valjakka Carolus Enckellistä, HS27.09.2017)

Carolus Enckellin Nukari -runo kertoo jotain olennaista kirjallisesti lahjakkaasta, herkästä ja monipuolisesta taiteilijasta, joka vuosikymmenien ajan oli yksi maamme maalaustaiteen keskeisimmistä ja vaikutusvaltaisimmista hahmoista.

Taidemaalari *Torger Enckellin* pojasta ei omien sanojensa mukaan pitänyt tulla taiteilijaa. *Unto Pusan* johtaman *Vapaan taidekoulun* oppilaaksi Enckell kuitenkin hakeutui. Koulussa hän päätyi *Tor Arnen* johdolla tutkimaan *Wassily Kandinsky*n teorioita, jotka liian formalistisina eivät kuitenkaan vedonneet nuoreen mieheen. Kandinskyä merkittävämmäksi muodostui väriteoreettisen ajattelun voimahahmo *Josef Albers*, jonka taiteeseen Enckell sai ensimmäisen kosketuksen Kööpenhaminassa 1969.

Carolus Enckellin isä *Torger* ja isän veli kirjailija ja runoilija *Rabbe Enckell* kuuluivat *Maire Gullichsenin* lähipiiriin. Carolus itse tutustui Maireen lähemmin sen jälkeen, kun hän oli aloittanut Vapaan taidekoulun opettajana vuonna 1970. Maire Gullichsenin perustama Vapaa taidekoulu edusti ranskalaista, aistillisen värimaalauksen perinnettä. Carolus Enckellin myötä mukaan tuli seuraavan vuosikymmen kuluessa vaikutteita myös amerikkalaisesta maalaustaiteesta.

Carolus Enckell kuului monen muun luottamustehtävänsä ohella myös *Maire Gullichsenin taidesäätiön* hallitukseen. Maire Gullichsenin taidesäätiö haluaa näyttelyllä kunnioittaa Carolus Enckellin merkittävää elämäntyötä suomalaisen taiteen ja kulttuurin kentällä.

Lisätietoja. Esko Nummelin, taidemuseonjohtaja, 044 701 1085, esko.nummelin@pori.fi