



Arttu Merimaa: Autochthonic Fantasy

12.02-29.05.2016

Mediapiste

Termi “ktooninen” (kreikaksi khthonios, englanniksi chthonic) viittaa yleisesti ottaen maanaliseen. Kun Porin kaupunki tuhoutui suurpalossa vuonna 1852, yli 70% väestöstä jäi kodittomaksi. Kaikilla kotinsa menettäneillä ei ollut mahdollisuutta rakentaa uutta asuntoa ja vuokra-asuntojen määrä oli palaneessa kaupungissa rajallinen. Kaikkein köyhin väestöryhmä ratkaisi kysymyksen kaivamalla asuntonsa kuivaan hiekkamaahan nykyisen kuudennen kaupunginosan alueelle. Puolittain maan alla olevat, vaatimattomasta puutavarasta, tuohia ja olkia hyödyntäen rakennetut yksinkertaiset asumukset muodostivat oman kaupunginosansa, viitisensataa asukasta sisältävän Kuoppakaupungin – eräänlaisen suomalaisen slummin.

Keväällä 2014 Arttu Merimaa rakensi kuoppa-asumuksen rekonstruktion samalle alueelle Porin kuudenteen kaupunginosaan, jossa kuoppakaupunki aikoinaan sijaitsi. *Autochthonic Fantasy* on videoteos, joka dokumentoi rakennusprosessia ja asettaa sen vuoropuheluun erilaisten “maanalaisuutta” fetisoivien narraatioiden kanssa. Maakuoppa-asumista ja suomalaisen hyvinvointiyhteiskunnan syntyä tarkastellaan tässä eräänlaisena ktoonisena prosessina: mitä tulee näkyviin, mikä muodostuu, mikä muuttuu käsin kosketeltavaksi.

Porilaislähtöinen, nykyisin Helsingissä asuva ja työskentelevä Arttu Merimaa (s. 1983) valmistui kuvataiteen maisteriksi Kuvataideakatemian Tila-aikataiteen osastolta vuonna 2013. Merimaa on työskennellyt pitkään liikkuvan ja digitaalisen kuvan sekä installaatioiden parissa.

Lisätietoa:

ts. intendentti, näyttelypalvelut, Anni Venäläinen puh. +358 44 701 7601 anni.venalainen@pori.fi