

Supports / Surfaces

Näyttely Porin taidemuseossa 13.11.1999-2.1.2000

[ransk. *support*= tuki, kannatin, alusta; *surface*= pinta, pinta-ala, ulkopinta, ulkokuori]

Näyttely **Supports/ Surfaces** esittelee 16 ranskalaisen taiteilijan teoksia Pariisin Pompidou-keskuksen Modernin taiteen museon kokoelmista. Supports / Surfaces – taiteilijaryhmän toiminta edustaa 1960 –70 –lukujen vaihteen yhteiskunnallista murroskautta, joka heijastui myös kuvataiteisiin. Tuolloin etenkin maalaustaide otettiin analysoinnin ja kritiikin kohteeksi.

Vaikka Supports / Surfaces- nimen alle liittoutuneet taiteilijat pitivät vain neljä yhteistä näyttelyä (1970-71) vaikutti heidän toimintansa merkittävällä tavalla ranskalaisen taiteen uudistumiseen. Useat ryhmän taiteilijoista työskentelivät Etelä- Ranskassa, tietoisena eleenä Pariisin roolille taiteen ainoana keskuksena, samoin kuin tuon ajan vaikutusvaltaisimpien taidesuuntausten – ns. Pariisin koulukunnan ja uusrealismin – valta-asemalle. Ryhmän tavoitteet olivat teoriassa ja käytännössä pitkälti yhteneviä ajan radikaalien kansainvälisten taidesuuntausten kanssa, joista ryhmän taiteilijoille tärkeimpiä olivat amerikkalainen abstrakti ekspressionismi sekä minimalismi.

Useat ryhmän taiteilijoista hylkäsivät perinteisen taulumaalauksen perusmuodon, kiilapuihin pingotetun kankaan. Teokset ovat ilmaisukeinoiltaan riisutun niukkoja, kokeellisia perusrakenteita. Taiteen statusarvoa koeteltiin myös teosten materiaalin valinnalla – useat taiteilijat solmivat, punoivat, veistivät tai kasasivat teoksensa narusta, köysistä, puunoksista tai muista halvoista materiaaleista. Itse maalausprosessi pyrittiin vapauttamaan turhasta mystiikasta: jäljen tekemiseen kankaalle tai muulle pinnalle riitti mekaaninen leimaaminen, värjääminen tai pelkkä kankaan taitteleminen laskoksille.

Näyttelyssä on esillä teoksia seuraavilta taiteilijoilta: **André-Pierre Arnal, Vincent Bioulès, Pierre Buraglio, Louis Cane, Marc Devade, Daniel Dezeuze, Noël Dolla, Toni Grand, Christian Jaccard, Jean-Michel Meurice, Bernard Pagès, Jean-Pierre Pincemin, Francois Rouan, Patrick Saytour, André Valensi, Claude Viallat.**

Näyttelyn *Les années Supports/Surfaces dans les collections du Centre Georges Pompidou* ovat yhteistyönä koonneet Galerie de nationale du Jeu de Paume ja Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne. Näyttelyn komissaarina toimii Daniel Abadie. Näyttelyjulkaisu (200 s.) sisältää artikkeleita, kronologian, bibliografian ja runsaan kuvituksen. Ranskankielisessä julkaisussa on suomennosliite.