

SUPER FEELINGS

90-LUVUN BRITTIVIDEOT PORIN TAIDEMUSEOSSA 14.10.-15.11.1998

Porin taidemuseo esittää projektihuoneessaan kaksi eri koostetta englantilaisesta, pääosin 1990-luvulle ajoittuvasta videotaiteesta. Sarjat on koonnut Gregor Muir ja ne on tuottanut LEA – London Electronic Arts.

Sarjoihin sisältyvien videoihin tekijöihin kuuluu suuri joukko englantilaisen nykytaiteen tunnetuimpia nimiä. 1990-luvulla kansainväliseksi ilmiöksi nousseella brittitäiteellä ei ole mitään yhdistävää tyyliä, vaan se on syntynyt useiden yksittäisten, pääosin 1960-luvulla syntyneiden taiteilijoiden hyvinkin erityyppisen tuotannon myötä. Taiteilijat käyttävät useampia eri menetelmiä ja ilmaisutapoja samanaikaisesti, ja juuri videosta on muodostunut eräs tärkeimpiä välineitä installaatioiden, maalauksen ja valokuvan ohella.

Useimmat Super Feelings –sarjaan sisältyvät videot edustavat pienen budjetin tuotantoa, eräänlaisen kotivideoita, joissa kuvauskohteena on usein taiteilija itse tai kaduilla ja klubeilla tavatut ihmiset. Näyttämönä on useimmiten taiteilijan koti, työhuone tai julkiset paikat. Samalla tavoin käytetään lainaten ja soveltaen hyväksi populaarikulttuurin (mainokset, televisio, elokuva) tarjoamaa materiaalia.

Ensimmäinen kooste 14.10.-1.11. sisältää seuraavien taiteilijoiden videot:

Graham Wood, Jane & Louise Wilson, Julian de Sade & Sheila Tequila, George Kuchar, Christina Mackie, Gillian Wearing, Clio Barnard, Julian Emens, Cerith Wyn Evans, Sam Taylor-Wood, Tacita Dean, Adam Chodzko, Lucy Cuning, Leigh Bowery sekä Hilary Lloyd. Kokonaiskesto 62 min.

Toinen kooste 3.11.-15.11.

Matthew Glamorre, Peter Doig, Jaki Irvine, Sarah Mallock, Jimi Tenor, Gary Hume, Peter Land, Angus Fairhurst & Damien Hirst, Georgina Starr, Angus Cook, Kerry Stewart, Darren Almond, Uli Aigner, Sarah Lucas, Jake & Dinos Chapman sekä Don Brown & Stephen Murphy. Kokonaiskesto 64 min.

Non-stop esitykset taidemuseon aukioloaikoina tiistaista sunnuntaihin kello 11-18 ja keskiviikkoisin kello 11-20.