

RURALIA

Maaseudun taide

Porin taidemuseo 9.6.-29.8.1999

Porin taidemuseon toteuttama näyttely **Ruralia: Maaseudun taide** tarjoaa kuvataiteellisen puheenvuoron ajankohtaiseen keskusteluun maaseudusta ja sen identiteetistä menneisyyden nostalgian ja nykyisen murrosajan realiteettien valossa. Näyttelyssä maaseutu laajenee kulttuuri-ilmiöksi: siihen miten 'maalaisuus', 'agraarisuus' ja 'ruraalisuus' ovat läsnä nykyajassa, ja ennen kaikkea miten nykypäivän taiteilijat tätä aihetta käsittelevät.

Osa näyttelyn taiteilijoista asuu ja työskentelee maaseudulla, osa käsittelee asiaa kaupunkilaisen näkökulmasta tai käsitteellisistä lähtökohdista. Mukana on tulkintoja maaseutuympeiristöstä, maaseudun asukkaista ja kotieläimistä – kaikista niistä elementeistä, jotka muodostavat 'aidon' ja 'alkuperäisen' maaseudun, tai ainakin mielikuvan siitä miltä 'oikean' maaseudun tulisi näyttää.

Ruralia- näyttely nostaa esiin myös vaihtoehtoisia näkemyksiä siitä, miten maaseutu voidaan kokea. Idyllin toinen puoli paljastaa huolen maaseudun ja luonnonympäristön tulevaisuudesta, mutta valottaa myös pienten yhteisöjen sisäistä ongelmakenttää erityisesti normeihin sopeutumattomien yksilöiden kautta.

Näyttelyssä on esillä valokuvia, maalauksia, veistoksia ja installaatioita seuraavilta taiteilijoilta: **Wim Delvoye** (Belgia), **Ger van Elk** (Hollanti), **Jaakko Heikkilä**, **Timo Heino**, **Niilo Hyttinen**, **Matias Keskinen**, **Karin Kneffel** (Saksa), **Paul McCarthy** (USA), **Juha Metso**, **Kalervo Palsa**, **Maunu Tarkkanen**, **Tom of Finland**, **Pekka Turunen** ja **Miina Äkkijyrkkä**.

Samaan aikaan taidemuseon kahvilassa on esillä vaihtuvien valokuvanäyttelyiden sarja **Minun maaseutuni**, joka tarjoaa näkymiä satakuntalaiseen maaseutuun ennen ja nyt.

Näyttelyn tiedostustilaisuus järjestetään Porin taidemuseossa keskiviikkona 9.6.1999 kello 12.00 ja avajaiset samana päivänä kello 18.00. Avajaispuheen pitää maakuntajohtaja Pekka Turunen Satakuntaliitosta ja musiikista huolehtii The World Mänkeri Orchestra.