

RISTO HEIKINHEIMO
maalauksia ja värivaloja
Näyttely Porin taidemuseossa 10.3.-5.4.1992

Risto Heikinheimo on ollut koko 80-luvun tiiviisti mukana taiteidenvälisissä hankkeissa, erityisesti performanssitaiteessa. Hän on ollut perustamassa niin Jack Helen Brut -ryhmää kuin Helmut Pantzer -ryhmääkin, ja performanssin luonteen mukaisesti kumpikaan nimekkäistä yhteenliittymistä ei enää käytännössä toimi. Tällä haavaa Heikinheimon taustayhteisöistä on ajankohtainen taideyhdistys MUU, joka toimii perinteisten taiteiden ulkopuolelle jäävien ryhmien yhdyssiteenä.

Heikinheimo on yhdysside itsekin. Hän kokee tehtäväkseen Taidemaalariiliiton hallituksessa olla välittäjänä uusien ja perinteisten taidemuotojen välillä.

Risto Heikinheimon väriympyröissä on runsaasti pigmenttejä, mutta ympyrät taustastaan rajaavissa reunoissa taas ei, jolloin vaihtuvat värisävyt eivät pompahda räjähtäen ympyrään vaan lisäävät Heikinheimon tarkoittamaa meditatiivista tunnelmaa. Heikinheimo tekeekin selvän eron esimerkiksi oman työnsä suhteesta Malevitsiin, jonka töiden aggressiivisuus on hänelle vierasta.

Heikinheimo pitää suotavana, että katsoja tarkastelee neljää väreiltään muuttuvaa ja kahta muuttumatonta maalausvaloteosta yksin ilman kiirettä. Mielikuvat avaruuden ilmiöistä mihin tahansa sieluntiloihin ovat sallittuja.