

Rax Rinnekangas

SPIRITUS EUROPÆUS 1980-2000

Porin taidemuseo 11.11.2000 - 7.1.2001

Kahden vuosikymmenen ajan valokuvaaja Rax Rinnekangas on kartoittanut kamerallaan uutiskuvien takaista erilaista Eurooppaa Utsjoelta Gibraltarille, Atlantilta Uralille. Näyttely esittelee hänen valokuvavaelluksensa lopputuloksen: Euroopan reunamaiden neljäntoista eri kulttuurin vuoropuhelun. Rinnekankaan kuvat tarjoavat katsojalle mentaalin matkan Vanhaan Eurooppaan sekä mahdollisuuden pohtia valon elollista ominaisuutta; miten valo valaisee ihmistä ja ympäristöä eri kulttuureissa.

Euroopan henki löytyy Rinnekankaan kuvissa ihmisten arjesta, “arjen pyhydestä”. Rinnekangas kuvaa tavallisia ihmisiä, luovia taiteilijoita, nukkavieruja syrjäkatuja ja kelmeästi valaistuja sisätiloja. **SPIRITUS EUROPÆUS** -näyttelyssä korostuvat maiseman ja rakennetun ympäristön yksityiskohdat sekä lähes abstraktit pinta- ja muototutkielmat.

Rinnekankaan kirjailijanäkökulma tuo valokuvaan uudenlaisen, narratiivisen sisällön. Juhani Pallasmaa näkee “Rinnekankaan kuvissa ensin yhden tarinan, hetken päästä toisen ja niin edelleen, loputtoman ketjun tarinoita.” Rinnekangas on toiminut myös toimittajana ja

kirjailijana: häneltä on ilmestynyt romaaneja, runo-, novelli- ja kolumnikokoelmia. Tänä vuonna hän on tekemässä kolmea elokuvaa. Rinnekangas on pitänyt yli kaksikymmentä näyttelyä ja julkaissut kahdeksan valokuvateosta. Hänelle on myönnetty sekä valokuvataiteen valtionpalkinto (1989) että kirjallisuuden valtionpalkinto (1992).

SPIRITUS EUROPÆUS -näyttely on ollut esillä keväällä 2000 Amos Andersonin taidemuseossa Helsingissä sekä kesällä 2000 Reykjavikin taidemuseossa Islannissa. Kussakin museossa on näytteillä ollut erilainen kokonaisuus. Porissa nähdään mm. tätä näyttelyä varten vedostettuja ennen näkemättömiä kuvia sekä 9 metriä pitkä Le Nord-Sud Express.

Kiertonäyttelyyn liittyy **SPIRITUS EUROPÆUS** -kuvateos, jonka esipuheen on kirjoittanut arkkitehti, professori Juhani Pallasmaa.