

Rajalla

Jenni Hanhilammi, Petra Kuntsi, Mailis Saralehto

Porin taidekoulun IV- vuosikurssin lopputyönäyttely

Porin taidemuseon Projektihuone 12.1.-13.2.2000

Nämä nuoret naiset aloittivat taideopiskelunsa Porin taidekoulussa iltalinjan opiskelijoina. Nyt runsaan neljän vuoden kuluttua he valmistuvat ammatillisesti suuntautuneesta päiväkoulusta. Heidän kokemansa muutos opiskelussa on ollut merkittävä muutos myös kuvataiteilijakoulutuksessa Porin taidekoulussa. Neljän-viiden vuoden suunniteltu siirtymä ammatillista opetusta antavaksi taidekouluksi on yhteistä lähihistoriaamme.

Muutos ja tietynlainen epävarmuuden olotila ovat yhteiskunnassa ja myös taiteessa olennaisia ilmiöitä. Ne ovat aineistoa uuden taiteen ilmentymille tänä päivänä, sen sisältöjen ja näyttäytymistapojen eräitä lähtökohtia. Muutoksille altistuminen herkistää taiteilijaa toimimaan suodattimena tai heijastajana tai katalyyttinä ilmaisemaan todellisuutta ympärillämme. Taiteilijan tulkinnat siitä muotoilevat ja rikastuttavat käsityksiämme maailmasta, sen merkityksistä.

Jenni, Petra ja Mailis ovat pystyneet opiskelunsa aikana ottamaan hallintaan muutoksen tuomat ristiriidat ja kehittämään itsenäisiä ja henkilökohtaisia toimintamalleja oman ilmaisunsa rakentamisessa. He ovat myös hakeneet rohkeasti erilaisia kontakteja ja virikkeitä koulun 'turvallisen' piirin ulkopuolelta. Vuorovaikutus ympäröivän maailman ja koulun välillä on merkittävää, asioiden ja ajatusten vaihto mahdollistaa koulun hengittävyyden ja poistaa vääränlaisen turvallisuuden tunteen.

Ryhmä on suorittanut syventävät aineopintonsa tila- ja materiaalilinjalla. Se on ollut luonteva, heidän omaa taiteellista suuntautumistaan tukeva valinta. Teosten prosessointi, erilaiset kysymyksenasettelut työskentelyssä ovat keskeistä nykyaikaisen taiteen tematiikkaa. Materiaalit ovat vaihdelleet metallista ja puusta muoviin ja jokapäiväisen ympäristömme käyttömateriaaleihin. Valokuva ja video kuvataiteellisina välineinä ovat myös olleet luontevasti ja oikeutetusti mukana.

Teosten sisältömaailma kulkee tiukan ja konstruktivistisen rakenteen, karnevalistisen, tyylikkään kitchin ja tutkivan, prosesseja hyödyntävän työskentelyn alueilla puhkaisten muotoa merkitysten puolelle. Rajalla -näyttelyssä olevat lopputyöt kiteyttävät heidän tämänhetkisiä tavoitteitaan.

Tuleva on avoinna, menestystä.

Henry Merimaa
vs. rehtori, Porin taidekoulu