

performance

ONLY FOR THE MONEY

Porin taidemuseo lauantaina 25.3.1995 klo 15.00

Irma Optimisti esittää **performancen Only for the Money** lauantaina 25.3.1995 klo 15.00 Porin taidemuseossa, keskiviikkona 29.3. klo 19.00 Turun taidemuseossa ja syksyllä Nykyaiteen museossa, Helsingissä.

Performance toimii kuvitteellisena museotilana, jonka esittelee museo-opas Irma Optimisti. Esittelyssä yhdistyy matemaattinen symboliikka kohteiden toiminnan ja esillepanon small talkiin.

Museon kokoelmista tutustutaan seuraaviin kohteisiin – **Sweet Salt Puse, Soft Moving Camp, Smile Relics of Flashes, Fashion Show, Optimist's Europe Guide, Adventures of Finland** sekä **Game of Contacts**.

Naisoptimistista elämäntyylä heijastaen Irma Optimisti esittelee myös privaatin esineitä ja apuvälineitä, joiden lumous on salatun hyväilyn kosketuksessa.

Tavoitteena on dynaamisen tilan toteutuminen staattisen mieskatseen pelikentällä. Miesdynamiikan vaihtoarvo täsmennetään. Rohkaisevat viestit vaikuttavat kurssi-informaatioon. Irma Optimisti analysoi muutokset laatimallaan persons' stock market tietokoneohjelmalla. Ruumis mitataan arvossa ja arvostuksessa. Myös empiirisessä testissä testautuvat miehiset riman ylitykset ja alitukset. Pelissä on mukana miehiset työvälineet ja naiselliset reaktiot ja päinvastoin. Olennaista on pelitapahtumien mukainen palkitseminen. Naissijoituksen epälineaarinen logiikka luo puhtaan kaaoksen.