

MANRESA SISU POWER

**Henning Christiansenin ja Bjørn Nørgaardin performanssi
Porin Etelärannassa sunnuntaina 20.elokuuta klo 18.00**

MANRESA-SISU-POWER –performanssi pohjautuu Joseph Beuysin (1921-1986) Düsseldorfissa vuonna 1966 toteuttamaan *Manresa*-aktioon, johon myös tanskalaiset taiteilijat Henning Christiansen (s.1932) ja Bjørn Nørgaard (s.1947) osallistuivat. Useita vuosia Beuysin kanssa läheisessä yhteistyössä toimineet taiteilijat ovat jatkaneet Manresa- aktion esittämistä; ensimmäisen kerran marraskuussa 1994 katalonialaisessa Manresan kylässä, jonka mukaan Beuys aikanaan nimesi aktionsa. Beuysin aktiot – tai demonstraatiot, kuten hän itse niitä kutsui - olivat tärkeä osa hänen toimintaansa. Taiteensa avulla hän pyrki hahmottamaan kokonaisvaltaisen näkemyksen taiteilijan ja yhteiskunnan, ihmisen ja luonnon sekä hengen ja materian välisestä suhteesta: *kokonaistaideteoksesta*, johon liittyy Beuysin tunnettu teesi ”jokainen ihminen on taiteilija”.

Porissa nähtävä **MANRESA-SISU-POWER**- esitys rakentuu useista elementeistä ja materiaaleista: mm. energian eri muodoista – alkaen esityksen näyttämönä toimivasta virtaavasta vedestä -, luonnonäänistä ja ihmisen tuottamista äänistä sekä inhimillisestä toiminnasta ja sen kestosta. Myös Porissa esityksen keskeisenä symbolina toimii halkaistu risti, joka viittaa Beuysin näkemykseen ihmisen kahtia jakautuneesta todellisuudesta: henkisestä ja aineellisesta, näkyvästä ja näkymättömästä.

MANRESA-SISU-POWER esitetään Porin taidemuseon edustalle Kokemäenjokeen sijoitetulla lautalla ja yleisö voi seurata esitystä rannalta käsin. Esitykseen on vapaa pääsy. Porin taidemuseo on sunnuntaina 20.8. poikkeuksellisesti avoinna klo 11-22, joten ennen esitystä tai vielä sen jälkeenkin taidemuseossa voi tutustua Imants Tillersin näyttelyyn *Diaspora – Yhteydet pirstoutuvaassa maailmassa*. Tillers on käyttänyt maalauksissaan tärkeänä lähdemateriaalina *Manresa*-aktion partituurissa toistuvia lauseita. Näyttely sisältää myös teksti-, kuva- ja äänimateriaalia vuoden 1966 *Manresa*-aktiosta sekä videotaltioinnin, valokuvia ja piirustuksia Christiansenin ja Nørgaardin esityksestä vuodelta 1994.