

Taiteilijaseura NYTE ja The World Mänkeri Orchestra
ETNOPOJAT
ARKIPÄIVÄN SYYHY
performance-esitys Porin taidemuseossa
perjantaina 23.4.1993 kello 18.00

Arkipäivän syyhy kertoo ihmisistä, meistä, jotka haluamme parantua syyhystä, ja voimasta joka estää parantumisen. Se kertoo halustamme säröisämpään elämään pois arkipäivän syyhystä ja liiasta keveydestä: Haluamme viettää omaa karnevaalia, koettaa unohtaa syyhyn, mutta elämä on liian lyhyt jotta oppisimme unohtamaan. Inhimillinen halumme miellyttää, vastata oletettuihin ja todellisiin odotuksiin vie meitä. Oma karnevaali saattaa jäädä lyhyeksi. On helppo tehdä kuten toisetkin, kyselemättä, helppo noudattaa käskyjä, kyselemättä.

”Esitystämme varten tutkimme kansanperinteitä, tapoja, tottumuksia ja uskomuksia, kuten karhunpeijaisia, reikävedellä parantamista, kirkkomaan väkeä ja lasten loruleikkejä, joista vanhimmat saattavat olla muinaisia uskonnollisia riittejä.”

Esityksessä on mukana 12 nyteläistä ja Etnopojat.
Kesto noin 25 minuuttia.

Reikävesi = Kun vettä kaatoi jonkin rei’ällisen esineen esim. eläimen kurkkutorven lävitse, vesi sai parantavia ominaisuuksia.

Kirkkomaan väki = Vainajia, jotka hautausmaan lähistöllä kuljeksivat keskenään supattaen.
Kirkkomaan väkeä saattoi esim. pyytää käymään vihamiehensä kimppuun.

ETNOPOJAT on vuonna 1984 perustettu improvisointiin ja omaehtoiseen musiikin tekemiseen uskova vapaapurkuorkesteri. Omatekoisen soittimistonsa perusteella Etnopojat olisi helppo luokitella vaikkapa kansanmusiikkiyhtyeeksi tai ”world music” –ensembleksi. Orkesteri nimittäin hallitsee ainoana maailmassa, lähes unohdetut, suomalaiset kansanpuhaltimet kuten Liru, Mänkeri, Mäntyhuilu, Lävikkö etc.

Etnopojat

Heikki Syrjänen: puhaltimet
Pekka Westerholm: puhaltimet ja kanteleet
Olli Penttilä: basso ja juohikot
Jussi Mansikka: äänitekniikka
Pertti Hannus: lyömäsoittimet
Markku Penttilä: lyömäsoittimet
Janne Kankaanpää: laulu ja harmetti

1980-luvun lopulla perustettu porilainen taiteilijaseura NYTE tunnetaan suurista ryhmäproduktioistaan. Porin taidemuseossa 1991 nähty Juhlatanssi sekä useilla eri paikkakunnilla kotimaassa ja mm. Unkarissa toteutetut PORU AKTIOt ovat esimerkkejä produktioista, jotka yhdistävät eri tyyppisiä ilmaisumuotoja ehjäksi, dynaamiseksi kokonaisuudeksi. Vuodesta 1989 Nyte on ylläpitänyt Porissa myös omaa 1h+k galleriaansa.