

PER KIRKEBY

Näyttely Porin taidemuseossa 24.3.-12.5.1991

Per Kirkeby, tanskalainen taidemaalari, kuvanveistäjä, kirjailija, geologi ja elokuvantekijä syntyi Kööpenhaminassa 1938. Hän aloitti luonnontieteen opintonsa Kööpenhaminan yliopistossa 1957, minkä jälkeen hän osallistui useisiin tutkimusmatkoihin Grönlantiin ja työskenteli sittemmin geologina useaan otteeseen 1960- ja 1970-luvuilla. Taideopintonsa hän aloitti luonnontieteellisten opintojensa rinnalla 1962 liittymällä kokeelliseen Eks-taidekouluun Kööpenhaminassa alueinaan maalaus, grafiikka, filmi ja erilaiset happeningit. Koulun kokeellinen henki oli läheisessä yhteydessä ajankohtaisiin kansainvälisiin taideliikkeisiin, niin Pop-taiteeseen kuin Fluxukseenkin ja taiteen undergroundiin yleensä.

Per Kirkebyn kansainvälinen läpimurto tapahtui 1970-luvun puolivälin jälkeen ennen kaikkea omaperäisenä maalarina ja kuvanveistäjänä. Tällä hetkellä hänet tunnetaan kenties parhaiten ekspressiivisistä maalauksista, jotka liikkuvat esittävän ja abstraktin ilmaisun välimaastossa. Hän käyttää sekä erilaisia ”aiheita” että taidehistoriaa ja sen lajityyppejä estoitta hyväkseen, vaikka aiheilla sinänsä ei juuri olekaan merkitystä itse maalaustapahtumassa.

Mutta Kirkeby on paljon muutakin. Hänen arkkitehtoniset tiiliveistoksensa tai suurikokoiset, maalausta lähelle tulevat pronssitutkielmansa ovat tuttuja merkittävimmistä kansainvälisistä näyttelyistä viime vuosilta. Kirkeby on myös kirjailija: hän on julkaissut lähes 50 nidettä esseitä, romaaneja ja runoja. Vuosina 1968-89 hän on toteuttanut yhteensä 25 kokeellista filmiä.

Tällä hetkellä Per Kirkeby on kansainvälisesti tunnetuin pohjoismainen taiteilija, jonka näyttelyitä on 1970-luvun lopulta lähtien järjestetty lukuisissa museoissa. Viimeisen retrospektiivisen katsauksen hänen 25 vuoden taiteelliseen toimintaansa kokosi Lousianan taidemuseo Tanskassa kesällä 1990, minkä jälkeen se on ollut esillä Tukholmassa Moderna Museetissa ja Oslon uudessa Museet for Samtidskunstissa. Kierroksensa tämä Pohjoismaisen Kulttuurirahaston tuella toteutettu näyttely päättää Porin taidemuseossa maaliskoukokuussa 1991.

Näyttely käsittää maalauksia, piirustuksia ja pronssiveistoksia vuosilta 1964-1990.