

Lehdistötiedote

Näyttelyt

8.11.2004

Tom Osmonen

Decorated Evil II

Projektihuone 1.12.2004 – 30.1.2005

Näyttelyn tiedotustilaisuus Porin taidemuseossa keskiviikkona 1.12. klo 12.00. Taiteilija on läsnä tilaisuudessa.

Näyttelyn avajaiset keskiviikkona 1.12. klo 18.00. Tervetuloa!

Tom Osmonen **näyttely** Decorated Evil II **Porin taidemuseon projektihuoneessa koostuu hyvän ja pahan taistelua kuvaavista teoksista, jotka on toteutettu tapettikollaaseina MDF-levyille.**

Osmonen teoksissa rinnastuvat väkivallan kuvasto ja dekoratiiviset koristekuviot.

Tapettikollaaseillaan Osmonen viittaa mm. poliittisiin korulauseisiin, joilla perustellaan sotia ja kidutusta sekä kodinomaisen rauhan ja turvallisuuden näennäiseen idylliin. Tapetti on jokaiselle tuttu elementti, jonka yhdistäminen väkivallan symboleihin tuo vallan käytön ja sortamisen osaksi arkielämää.

Erkki Pirtola kirjoittaa näyttelyluettelossa Osmonen taiteesta: ”Näyttely on hiljainen ja häipyvä. Kaukana ovat marssivat rivistöt, koko tuo järjestelmällinen uljaus, jolla maskuliininen valta aina määrittelee rajansa esitellen uusimpia aseitaan. Kaukana on myös se täydellinen sekasorto, rauniot, ruumiit, rammat, jonka sota aiheuttaa. Kaukana ammusten pauke, luotien ujellukset, karkeat käskyt ja haavoittuneiden kauhea kiljunta, koko tuo taistelun tuoksina. Mutta läsnä on se hiljainen hyväksyntä, yhteiskuntasopimus, joka ulottuu kodin rakkauden kulisseihin. Mikään sopimus ei takaa rauhaa sen kummemmin valtioitten välille kuin kodin seinienkään sisälle. Väkivalta on arvaamaton luonnonvoima, joka asuu ihmisen rakenteessa. Sen juuret ovat ihmisen paradoksissa, tahdon mahdottomassa dilemmassa”.

Lisätietoja näyttelystä: vs. amanuenssi Hannele Kolsio, puh 02-621 1083, email hannele.kolsio@pori.fi

Lehdistömateriaalia: tutkija Teija Lammi, puh 02-621 1082, email teija.lammi@pori.fi

Tom Osmonen (s. 1962) asuu ja työskentelee Raumalla. Näyttelyn yhteydessä on saatavilla hänen tapettikollaasejaan esittelevä taiteilijakirja Decorated Evil.

