

omat

Nykytaidetta Porin taidemuseon kokoelmista. Porin taidemuseo 18.4.-24.5.1998

Omat –näyttelyssä Porin taidemuseo esittelee valikoiman suomalaista ja kansainvälistä nykytaidetta kokoelmistaan. Taidemuseon peruskokoelmiin kuuluvat Porin kaupungin taidekokoelma sekä Maire Gullichsenin taidesäätiön kokoelma. Kaupungin kokoelmaa on kartutettu säännöllisesti jo vuodesta 1956. Maire Gullichsenin taidesäätiön kokoelma on ollut taidemuseon hallussa vuodesta 1979 lähtien. Molemmat kokoelmat sisältävät pääasiassa suomalaista modernia taidetta.

Useita teoksia on tullut taidemuseon kokoelmiin näyttelyiden yhteydessä sekä hankintoina että lahjoituksina. Vuodesta 1981 lähtien kartutettu Porin taidemuseon kokoelma muodostaakin mielenkiintoisen dokumentin taidemuseon järjestämistä näyttelyistä 16 vuoden ajalta. Lisäksi Porin taidemuseolla on hallussaan tallennekokoelmia, joihin kuuluvat teokset on saatu pitkäaikaiseksi lainaksi. Ne muodostavat tärkeän ja tarpeellisen lisän erityisesti museon kansainvälisen nykyaiteen kokoelmaan.

Omat –näyttelyssä pääpaino on kansainvälisessä nykyaiteessa. Mukana on mm. amerikkalainen **Jimmie Durham**, jonka lahjoittamat videoteokset liittyvät teemaltaan hänen viime vuonna Porissa nähtyyn tilateoskokonaisuuteensa. Durhamilta on esillä myös installaatio, joka kiersi Pohjoismassa ja Kanadassa vuosina 1996-97 osana Porin taidemuseon järjestämää *Muukalaisia arktisessa* –näyttelyä. Muita kansainvälisiä taiteilijoita näyttelyssä ovat australialainen **Imants Tillers**, englantilainen **Stephen Willats**, islantilainen **Bjorn Gudmundsson**, norjalainen **Per Barclay**, tanskalaiset **Henning Christiansen** ja **Bjorn Norgaard**, venäläiset **Sergei 'Afrika' Bugaev** ja **Andrei Jahnin** sekä virolaiset **Leonhard Lapin** ja **Ly Lestberg**. Esillä on myös **Yoko Onon** teos ”Maalaus taivaan katsomiseksi”.

Kotimaisista taiteilijoista näyttelyssä mukana ovat mm. **Timo Heino** peili- ja huonepölyteoksellaan, **Paul Osipow** uusilla maalauksillaan sekä **Ismo Kajander**, joka lahjoitti keväällä 1998 taidemuseon kokoelmaan kaksi merkittävää teostaan. Suuri osa Porin taidemuseon kotimaisen taiteen uusimmasta osuudesta on ollut esillä Sundsvallissa huhtikuun lopulla päättyvässä näyttelyssä.

Näyttelyt jatkavat elämäänsä myös julkaisujen muodossa. Porin taidemuseon uudistetun kahvilan yhteydessä toimivassa kirjakaupassa voi tutustua mm. *Muukalaisia Arktisessa* –kirjaan sekä siihen liittyvään Ilya Kabakovin ja Pavel Peppersteinin **Tennisottelu** –taiteilijakirjaan. Muita viimeaikaisia näyttelyjulkaisuja ovat **Tohtori ja potilas** ja **Joka hetki, joka paikassa** sekä Ian McKeeverin ja José Bedian maalauksia käsittelevät teokset. Valikoimiin kuuluvat myös muiden kustantamoiden julkaisuja, mm. laaja monografia Imants Tillersin maalauksista. Kahvilassa voi tutustua myös suomalaisiin ja kansainvälisiin taidelehtiin sekä pelata erän shakkia. Taidemuseon uudistetuissa pienissä näyttelytiloissa on samanaikaisesti (21.4.-31.5.) esillä amerikansuomalaisen Kosti Ruohomaan valokuvia vuosilta 1939-1961.