

Lehdistötiedote
21.05.2004

Lars-Gunnar Nordström ja Jazz MEDIApiste 04.06. – 05.09.2004

Näyttelyn tiedotustilaisuus on Porin taidemuseossa
perjantaina 04.06. kello 12.00. Taiteilija on läsnä tilaisuudessa.

Näyttelyn avajaiset ovat perjantaina 04.06. kello 18.00.

Porin taidemuseon suomalaista modernismia ja Maire Gullichsenin kokoelmia esittelevä näyttelysarja jatkuu. MEDIApisteen pienoisenäyttely haastaa katsojan tutkimaan konkretismin mestarin Lars-Gunnar Nordströmin (s.1924) matemaattisen täsmällisen maalaustaiteen suhdetta jazz-musiikin vapaamuotoiseen ilmaisuvoimaan.

Lars-Gunnar Nordström on kertonut (Svenska Dagbladet 1976) miten hän jo neljäkymmentäluvun lopulla näki *Victor Vasarelyn* näyttelyn ja tunsikin, miten taiteilijan teoksista on löydettävissä rytmiä, jota myös hän tuotannossaan tavoitteli. Samassa yhteydessä Nordström kuitenkin totesi vaatimattomasti miten hänen omana tavoitteenaan on maalauksissaan ”synnyttää yksittäisiä sointuja.”

Lars-Gunnar Nordströmin asema yhtenä maamme nonfiguratiivisen taiteen varhaisimmista ja määrätietoisimmista uranuurtajista on laajalti tunnettu. Lähes yhtä tunnettu on hänen intohimoinen suhtautumisensa jazz-musiikkiin. Nordströmin äänilevykokoelma on legendaarinen ja hänen tiedetään kuuntelevan jazzia työskennellessään.

Konstruktivistisen taiteen edustajana Lars-Gunnar Nordström on klassikko kuten Dagens Nyheterin kriitikko *Ole Granath* totesi jo kolme vuosikymmentä sitten. Kriitikon sanoin suurin osa Nordströmin kuvailmaisusta pohjautuu äärettömään tarkkuuteen. Käden jälki on kokonaan kadonnut maalausten kiiltäviltä pinnoilta, joiden tasapainoisuutta värikkäät kentät ja niiden voima tuntuvat uhkaavan. Granathin näkemyksen mukaan Nordström noudattaa erittäin tarkkaa loogisuutta ja täsmällisyyttä vain voidakseen entistäkin suuremmalla voimalla räjäyttää luomansa järjestyksen sisältä päin. Nordströmin taide onkin ladattu vahvalla emotionaalisella panoksella. Se ei tyydy pelkkään pintaan.

Lars-Gunnar Nordström ja jazz –pienenäyttelyssä katsojalla on mahdollisuus kuunnella musiikkia, jonka taiteilija on näyttelyn teoksiinsa liittäen valinnut laajasta levykokoelmastaan.

Lisätietoja näyttelystä: amanuenssi Hannele Kolsio, puh 02-621 1083, hannele.kolsio@pori.fi

Pressimateriaalia: tutkija Teija Lammi, puh 02-621 1082, teija.lammi@pori.fi