

Lehdistötiedote
Näyttelyt
18.2.2004

MG04.Tila – Pinta.

Siipi 5.3. – 16.5.2004

Näyttelyn tiedotustilaisuus Porin taidemuseossa perjantaina 5.3. klo 12.00. Tervetuloa!

Näyttelyn avajaiset perjantaina 5.3. klo 18.00.

Porin taidemuseo esittelee kevään näyttelyssään MG04.TILA - PINTA suomalaisen maailmansodan jälkeisen modernismin kehityslinjoja sekä teoriapohjaista, väri- ja kuvapinnan roolia pohtivaa ajattelua.

Taidemaalari ja teoreetikko Unto Pusan (1913-1973) näkemyksen mukaan taide on dynamiikkaa, joka luo oman ympäristönsä. Suomalaisen modernin taiteen merkittävimpiin hahmoihin kuulunut Pusa viittasi lauseellaan maalauksen muuttuneeseen rooliin 1900-luvulla. Taideteos ei ollut hänelle enää renessanssimaalarien tavoin ikkuna, joka aukeaa maalauspuolelta takana olevaan todellisuuteen. Maalaus ei enää ollut kolmiulotteisesta maailmasta kaksiulotteiselle pinnalle projisoitunut kuva siinä mielessä miten *Albrecht Dürer* oli opettanut kirjassaan *Underweysung der Messung* vuonna 1525. Maalarin piti Pusan näkemyksen mukaisesti tutkia kuvapinnan elementtejä ja niiden välisiä suhteita tavoitteenaan universaalin, kulttuurista riippumattoman kielen löytäminen.

Timo Valjakka kirjoitti vuonna 1982 taidemaalari Pekka Ryynäsen taiteesta: ”Maalaus etenee omien lainalaisyksiensä, synteisien ja kontrastien kautta kohti valmistumistaan. Taiteilijan on oltava uskollinen lähtökohdalleen – ja mikäli sen kadottaa, ei teostakaan synny.”

MG04.TILA - PINTA -näyttely tutkii modernismin ja Pusan edustaman ajattelun asemaa suomalaisessa sotien jälkeisessä taiteessa sekä Maire Gullichsenin taidesäätön kokoelman roolia maamme kuvataiteen ja modernin kulttuurin kentällä. Viisikymmenluvun jälkikubismin ja konstruktivismin pohjalta kokonaisuus aukeaa monien suuntaan päätyen vapaan taidekoulun 1970-luvun lopun ja seuraavan vuosikymmenen alun väriteoreettisiin pohdintoihin. Näyttelyssä ovat Pusan lisäksi edustettuina mm. *Per Stenius, Sam Vanni, Juhana Blomstedt, Carolus Enckell, Tor Arne ja Pekka Ryynänen*. Maire Gullichsenin taidesäätön kokoelman lisäksi näyttelyyn on otettu kaksi teosta museon muista tallennekokoelmista.

Lisätietoja näyttelystä:

Vs. taidemuseonjohtaja Esko Nummelin, puh 02-6211085, email esko.nummelin@pori.fi

Lehdistömateriaalia: tutkija Teija Lammi, puh 02-6211082, email teija.lammi@pori.fi