

Tiedote

## **PATRICK HUSE: *NORTHERN IMAGINARY 3<sup>RD</sup> PART***

Halli / Siipi / Mediapiste / Aula 17.09.2010-16.01.2011

- **Patrick Husen luento "Idealism without Illusion; An artist's approach to society" keskiviikkona 15.9.2010 klo 18.30, Porin taidemuseon luentosali**
- **Tiedotustilaisuus medialle torstaina 16.09.2010 klo 10–14.**
- **Taiteilijapuheenvuoro Patrick Huse perjantaina 17.09.2010 klo 12.**
- **Näyttelyn avajaiset perjantaina 17.09.2010 klo 18.**
- **Kuvataiteilija/kuraattori Gavin Jantjes National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norja & Patrick Huse "Talent and Responsibility; artists and institutions roles in public space", keskiviikkona 17.11.2010 klo 18.30**

**Kaikkiin tapahtumiin on vapaa pääsy.**

**Tervetuloa!**

Elämme globalisaation määrittämää yhteiskunnallista ja ympäristön muutosta, jossa arktinen ympäristö on yhä enemmän keskiössä. Nykytaide heijastaa näitä muutoksia ja pyrkii osallistumaan ympäristöä ja tulevaa kehitystä koskevaan yhteiskunnalliseen keskusteluun. Norjalaisen kuvataiteilijan Patrick Husen näyttely *Northern Imaginary 3rd Part* on monitieteellinen projekti, jossa lähestytään pohjoisia alueita Kanadassa, Grönlannissa, Islannissa, Norjassa, Ruotsissa ja Suomessa. Näyttely kuvailee maata ja luontoa, yhteiskunnallisia oloja ja paikallista tietoa.

Patrick Huse on oleskellut ja matkustanut pohjoisilla arktisilla alueilla 25 vuoden ajan. Näyttelyprojektin taustan muodostaa paikallisten olojen tarkkailu ja teoreettinen tutkimus. Huse on tehnyt laajaa yhteistyötä arktisten instituuttien, paikallisten ihmisten ja pohjoista koskevia kysymyksiä käsittelevien ammatti-ihmisten verkostojen kanssa.

Huse määrittelee oman taiteellisen toimintansa "osallistuvaksi antropologiaksi". Hänen mukaansa pohjoisilla alueilla on aivan omaa tietoa, joka perustuu siihen, että näillä seuduilla on paitsi ihmisiä myös lukuisia paikallisia olemisen ilmentymiä, ja yhdessä nämä kaikki luovat paikallisen maiseman. Kaikki – yksittäisistä kasveista, eläimistä ja yksittäisistä tuulista ja sääoloista lähtien – luovat paikallista maantiedettä. Lisäksi maan muodot – metsät, vuorimuodostelmat, jäätiköt, järvet, joet, luolat ja niin edelleen – luonnehtivat kaikki yhdessä paikallisia alueita. Muuttuvat olosuhteet vaikuttavat ruumiin rytmeihin, tunteisiin sekä luovuuden ja rauhallisuuden jaksollisuuteen.

Näyttely käsittelee kestävästä kehitystä ja kulttuurin muutoksia. 2000-luku edustaa ratkaisevaa hetkeä maapallon historiassa, niin ihmisen maailma kuin luontokin ovat väkivaltaisten prosessien kourissa; molemmat maailmat on haastettu kaikilla tasoilla. Olemme joutuneet keskelle nopeasti muuttuvia tapahtumasarjoja, mikä säilyttää meille suuren vastuun tulevasta kehityksen suunnasta. Tulevaisuuden kulttuurinen keskustelu käsittelee väistämättä monimuotoisuutta.

Näyttely koostuu maalauksista, valokuvista, videoista, teksteistä ja painetusta materiaalista. Näyttelyprojektiin sisältyy vahva pedagoginen ulottuvuus. *Northern Imaginary 3rd Part* on päänäyttely trilogiassa, joka koostuu kolmesta näyttelystä: Encounter, Intimate Absence ja Predicting Hostilities. Trilogian kahta ensimmäistä osaa on esitetty menestyksekkäästi museoissa useissa eri maissa. Trilogian jokaisesta osasta on tehty kattava painettu dokumentaatio, jotka ovat myytävänä Porin taidemuseon kirjakaupassa.

Näyttely esitellään Kööpenhaminassa Kunsthallen Nikolajssa vuonna 2012.

Yhteistyössä: Norjan Suurlähetystö (Helsinki), Turun Yliopisto/ Kulttuuri- ja maisematutkimuksen laitos (Pori), Kunsthallen Nikolaj (Kööpenhamina)

Lisätietoja: näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad, puh. 02-621 1089, 044-7011089  
[pia.hovi-assad@pori.fi](mailto:pia.hovi-assad@pori.fi) [www.poriartmuseum.fi](http://www.poriartmuseum.fi)