



MARYAM JAFRI: MOUTHFEEL 06.02.2015 – 05.04.2015 RAPPU

Maryam Jafrin ilmaisuvälineet ovat video, performanssi ja valokuva. Tutkimustietoon ja monialaiseen prosessiin perustuvissa teoksissaan hän käyttää usein elokuvan ja teatterin välimaastoon sijoittuvaa visuaalista kieltä sekä kokeellista kerrontaa, joka sijoittuu käsikirjoituksen ja asiakirjan, fragmentin ja kokonaisuuden väliin. ”Mouthfeel”-videoteoksen ensiesitys Suomessa on Porin taidemuseossa.

”**Mouthfeel**” on lavastettua ja löydettyä materiaalia yhdistelevä videoteos, joka tutkii ruuan teollisen tuotannon taustalla vaikuttavaa politiikkaa. Lavastetut kohtaukset perustuvat Jafrin alkuperäiskäsikirjoitukseen, jonka keskiössä on samassa monikansallisessa ruokayrityksessä työskentelevä keskiluokkainen aviopari. Teoksen kohtaukset hakevat innoituksensa teatterista ja televisiosta, ja yhteiskuntapoliittinen analyysi on esitetty pariskunnan arkisen dialogin kautta. Tieteellisistä julkaisuista, elämäntapaoppaista ja terveysviranomaisen tiedotusmateriaalista otetut sitaattit on upotettu saumattomasti näennäisen luontevaan dialogiin ja ne tuovat siihen mukaan ripauksen keinotekoisuutta.

Pariskunnan vaimo on johtava elintarviketeknikko, mies vanhempi brändijohtaja. Lähitulevaisuuteen sijoittuvassa tarinassa he joutuvat odottelemaan turvatarkastusta määrittelemättömässä suurkaupungissa kuljettajan ajamassa limusiinissa. Jafrin itsensä näyttelemä vaimo on löytänyt yrityksen tuotteesta mahdollisen terveysriskin, jonka aviomies on päättänyt pitää salassa. Vaimon ponnettomiin perusteisiin mies vastaa vetoamalla käytännön järkeen: puolivillaiset vastalauseet kilpistyvät järkevinä esitettyihin argumentteihin yhteisestä edusta. Lopulta aviopari saavuttaa yhteisymmärryksen. Aika ajoin vuoropuhelun keskeyttää ”mainostauko”, joka on koostettu eri kehitysmaista haetusta videomateriaalista. ”Mouthfeel”-teoksen teemoja ovat myös mukavuudenhalu, hyvä maku sekä massatuotannon ja käsityöläistuotannon väliset erot.

Nostamalla huomion kohteeksi television, auton ja elintarvikkeet, teos käsittelee viime kädessä kuluttamisen kulttuuria ja liiketoimintaa, joka hallitsemattomuudessaan ja ihannoituna on maailmanlaajuista ja kuitenkin paikallisesti ilmenevää. Lisäksi, koska toista päähenkilöä näyttelee taiteilija itse, ”Mouthfeel” sijoittaa vaivihkaa nykytaiteen (ja siten myös taiteilijan) tämän kulttuurisen kompleksin keskiöön.

Mouthfeel (2014), yksikanavainen videoteos, 2k HD-video ja ääni, 21:34 min.

Teoksen on tuottanut Gasworks Gallery, Steirischer herbst festival 2014 ja Spike Film and Video. Videon suomenkielinen käännös ja tekstitys: Anu Lankinen, Porin taidemuseo, Porin Videotuki

Maryam Jafrilla on BA-tutkinto Englannin ja Amerikan kirjallisuudessa (Brown University) ja MA-tutkinto (New York University Tisch School of the Arts). Hän on suorittanut myös Whitney Museumin Independent Study Program -ohjelman. Jafri asuu ja työskentelee New Yorkissa ja Kööpenhaminassa.

Rappuun on vapaa pääsy.

Lisätietoja: Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. (02) 621 1080
näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad puh. 044-7011089 pia.hovi-assad@pori.fi
www.poriartmuseum.fi www.maryamjafri.net