

**Maire**  
**interaktiivinen multimediateos**  
**Marita Liulia**  
**tekninen toteutus Jorma Kallela**

Mediataiteilija Marita Liulia on syntynyt 1957 keskelle suomalaista täysmodernismia. Maire – teoksen n.500 kuva-tekstimanipulaatiota kattavat täysmodernismin visiot taiteesta taideteollisuuteen, arkkitehtuurista pilakuviin, kotien sisustuksista utopioihin kokonaisesta marimaailmasta. Teoksessa puhuvat aikalaistaiteilijat tuotteineen ja eri aikojen teoreetikot.

Teoksen kriittinen tapa lähestyä modernismia kulttuurisena ilmiönä rinnastaa toisiinsa erilaisia näkemyksiä ja tuotoksia. Keskeisenä toimijana on katsoja, joka tietokoneen avulla jäsentää omaa käsitystään modernismista.

Mairessa voi kulkea useita polkuja; modernismin hilpeältä kirpputorilta voi siirtyä teorian tai aikalaiskritiikin heitteiköille. Taiteilijoiden puheiden jälkeen voi katsoa millaista taidetta he tuottivat. Oma valikkonsa on Maire Gullichsenilla, joka toimii teoksen näkökulmahenkilönä, ”modernistin prototyyppinä”.

Teos on toistaiseksi esillä Porin taidemuseossa. Kaksoiskappale on esillä Galerie Artekissa 15.5.-23.5. ja Wienin modernin taiteen museossa kesä-elokuun ajan.