



Muuttovoitto!-sarjassa

LAURA LILJA: PHILOSOPHIAE ABSURDUS PRINCIPIA OECONOMICA

26.10.–25.11.2012 MEDIApiste

Tiedotustilaisuus mediallyle	torstaina	25.10.2012 kello 11.00
Näyttelyn avajaiset	perjantaina	26.10.2012 kello 18.00
Taiteilijapuheenvuoro	keskiviikkona	31.10.2012 kello 18.00

Laura Liljan veistosinstallaation *Philosophiae Absurdus Principia Oeconomica* aiheena on kulutus. Ihmiskunnan ekologinen jalanjälki kuvaa sitä, miten suuri määrä maa- ja merialueita tarvitaan tuottamaan ne luonnonvarat, joita ihmiskunta tarvitsee elintonsa ylläpitämiseen. Tällä hetkellä ihmiskunta kuluttaa vuosittain puolitoista kertaisesti koko maapallon vuoden aikana tuottamat luonnonvarat. Maailman ylikulutuspäivä on päivä, jolloin ihmiskunnan tarpeet ylittävät ekosysteemien kyvyn tuottaa luonnonvaroja, käsitellä jätteitä ja ihmisen tuottamia päästöjä. Tänä vuonna ihmiskunta kulutti loppuun kaikki maapallon vuoden aikana tuottamat uusiutuvat luonnonvarat 21. elokuuta. Suomalaisen ekologinen jalanjälki on maailman 11. suurin. Jos koko ihmiskunta kuluttaisi niin kuin suomalaiset, vastaisi ekologinen jalanjälkemme 3,5 maapalloa.¹

Veistosinstallaatio koostuu kolmesta eri kokonaisuudesta, joiden keskeinen elementti on suomalaisen designin klassikko, roikkuva lasinen pallovalaisin. Valaisimien määrä kussakin teoksessa kuvaa ihmiskunnan kulutusta globaalilla ja suomalaisella tasolla. Näyttelyn nimi sekä teosten Newtonin kehtoa jäljittelevä muotokieli viittaavat **Isaac Newtonin** vuonna 1687 julkaisemaan kirjaan *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica* (Luonnonfilosofian matemaattiset perusteet), jossa Newton esitti Newtonin lakeina tunnetut liikkeen jatkuvuuden, dynamiikan sekä voiman ja vastavoiman peruslait. Mikä on tieteellisten lainalaisuuksien ja ratkaisumallien merkitys ja mihin riittää ihmisen ”kaikkivoipaisuus” kulutuskulttuurimme absurdisissa nykytilanteissa ja tulevaisuudessa?

Laura Lilja on syntynyt 1975 Hangossa. Hän on asunut mm. Vesilahdessa, Heinävedellä, Joensuun lähellä Kontiolahdella ja pääkaupunkiseudulla. Hän valmistui kuvataiteilijaksi Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 2004, ja opiskeli myös Porin taidekoulussa 1999-2002. Poriin hän palasi opintojen jälkeen vuonna 2004. Laura Lilja valittiin vuoden nuoreksi satakuntalaiseksi kuvataiteilijaksi vuonna 2009. Liljan ensimmäinen julkinen teos *Toisessa valossa* julkistetaan Porin uimahallissa elokuussa 2013.

MUUTTOVOITTO! -SARJA

Maassamuutto tarkoittaa maan tai alueen sisäpuolella tapahtuvaa muuttoliikettä. Lähtö- ja tulomuuton erotus muodostaa nettomuuton, joka voi olla negatiivinen (muuttotappio) tai positiivinen (muuttovoitto). Porin **muuttovoitto** alkoi vuonna 2003 ja on kasvanut vuodesta 2007 alkaen. Muuttovoiton myötä Porista on tullut aktiivinen kuvataiteen keskus. *Muuttovoitto!-sarja* esittelee Poriin muualta Suomesta muuttaneita kuvataiteilijoita.

21.09.–21.10.2012 MARKO LAMPISUO: MAISEMAN LOPPU videoinstallaatio

26.10.–25.11.2012 LAURA LILJA: PHILOSOPHIAE ABSURDUS PRINCIPIA OECONOMICA veistosinstallaatio

30.11.2012–13.01.2013 SIMO SAARIKOSKI: THE MAGIC KITCHEN dokumentaarinen videoteos

Lisätietoja:

Näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad, puh. 044 7011089 pia.hovi-assad@pori.fi
Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02 621 1080 /1081 www.poriartmuseum.fi

¹WWF:n Living Planet -raportti 2012. Maapallon tilaa kuvaava raportti julkaistaan joka toinen vuosi. Siinä tarkastellaan luonnon monimuotoisuuden, ekosysteemien ja ihmiskunnan kuluttamien luonnonvarojen määrän vaihtelua ja esittelee niiden vaikutuksia luonnon monimuotoisuudelle ja ihmisille. Aihetta yksityiskohtaisesti käsittelevän englanninkielisen raportin koko tekstin voi ladata sivuilta www.wwf.fi/lpr.