



MARKO LAMPISUO: MAISEMAN LOPPU 21.09.– 21.10.2012 MEDIApiste

Tiedotustilaisuus medialle	torstaina	20.09.2012 kello 11.00
Taiteilijapuheenvuoro	perjantaina	21.09.2012 kello 12.00
Näyttelyn avajaiset	perjantaina	21.09.2012 kello 18.00

Kolmas palo tuhosi Porin 1640. Samaan vuoteen on ajoitettu taidemuseon MEDIApisteen vanhat kiviseinät. 1895 avattiin rautatie Porista Tampereelle. Ranskassa esitettiin varhaisia elokuvia. Ne saivat ihmiset kuin uusin silmin ihastelemaan puun lehtien lepatusta tai junan tuloa asemalle.

1970-luvulla televisiot kotiutuivat kirjahyllyihin loimottamaan yhteisen iltanuotion rytmiä. 1980-luvulla suomalaistaiteilijat tutustuivat videoon interrail-matkoillaan. 1996 myyntiin tuli digitaalisia videokameroita. 2000-luvun laitteet ovat entistä tarkkapiirtoisempia. Filmin pehmeys on historiaa.

Kuvataiteilija **Marko Lampisuo** on useissa teoksissaan työstänyt luopumisen ja kiintymisen teemoja. *Maiseman lopussa* vanha videokamera kuvaa viimeiset kuvansa. Se taltioi näkymää junan ikkunasta, auringonlaskua ja valoa lehivistössä. Tv-ruudulta kamera kuvaa kuvaamansa videot uudelleen. Kamera näkee hajoavia maisemia ja ihmissilmältä salattuja sähköavaruuksia.

Näköaistimme on kehittynyt havaitsemaan liikettä. Hitaisiin muutoksiin totumme huomaamatta. Kirjoista tyhjenneet hyllyt kehystävät televisioita. Hyllyt ovat kuin mediavälitteisen ajan muistumia keskiajan taiteilijoiden perspektiivikehikoista. Ei ole luontokokemusta, on kaisloja ruudulla. Kuvia kuvista. Muisto luonnosta unohtuu. Unohtuu se, mikä unohtuu.

Marko Lampisuo on syntynyt 1970 Turussa. Hän valmistui kuvataiteilijaksi Tampereen Taiteen ja viestinnän oppilaitoksesta 1996 ja Tampereen AMK:sta 2003. Poriin hän muutti 2004. Teosta on kuvattu junamatkoilla Tampereelta Poriin, Turun Kaksikerrassa, Pyhämaan Ihamossa, Porin Aittaluodossa ja työhuoneella Riihikedossa sekä taiteilijaresidensseissä Karjalohjalla ja Keuruulla.

Teoksen musiikin on tehnyt porilainen muusikko ja äänilevykustantaja **Jussi Lehtisalo**. Hänen kokeelliselle ilmaisulleen on ominaista sarjallinen muuntelu ja visuaalisuus. Lehtisalo on julkaissut *Maiseman loppuun* säveltämänsä musiikin myös LP-levyllä *Interludes for Prepared Beast*.

Yhteistyössä: Porin Videotuki.

Tukijat: Suomen Kulttuurirahaston Satakunnan rahasto, Satakunnan taidetoimikunta, Taiteen keskustoimikunta.

Tuottaja: Tuuli Penttinen-Lampisuo / Kallo Works.

MUUTTOVOITTO!-SARJA

Kuraattori: Pia Hovi-Assad

Maassamuutto tarkoittaa maan tai alueen sisäpuolella tapahtuvaa muuttoliikettä. Lähtö- ja tulomuuton erotus muodostaa nettomuuton, joka voi olla negatiivinen (muuttotappio) tai positiivinen (muuttovoitto). Porin muuttovoitto alkoi vuonna 2003 ja on kasvanut vuodesta 2007 alkaen. Muuttovoiton myötä Porista on tullut aktiivinen kuvataiteen keskus. *Muuttovoitto!-sarja* esittelee Poriin muualta Suomesta muuttaneita kuvataiteilijoita.

21.09.–21.10.2012 MARKO LAMPISUO: MAISEMAN LOPPU videoinstallaatio

26.10.–25.11.2012 LAURA LILJA: PHILOSOPHIAE ABSURDUS PRINCIPIA OECONOMICA veistosinstallaatio

30.11.2012–13.01.2013 SIMO SAARIKOSKI: THE MAGIC KITCHEN dokumentaarinen videoteos

Lisätietoja: näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad, puh. 044-7011089 pia.hovi-assad@pori.fi
Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02-6211080 /1081 www.poriartmuseum.fi
avoinna ti-su 11-18, ke 11-20.