

Kaisu Koivisto

Cows in New York City: Reintroducing the Species

PORIN TAIDEMUSEON Projektihuone 16.09. - 05.11.2000

Cows in New York City: Reintroducing the Species on valokuvasarja lehmistä New Yorkissa. Se syntyi Kaisu Koiviston New Yorkin oleskelun puitteissa keväällä 2000. Kaupungin vanhoja karttoja tutkimalla Koivisto selvitti kaupungin agraarimenneisyyttä ja kartoitti paikkoja, joissa farmeja ja laitumia oli aikaisemmin ollut. Koiviston kiinnostus heräsi hänen kuullessaan räjähdysmäisesti kasvaneen metropolin keskustan tuntumassa olleen lehmiä vielä vain muutama vuosikymmen sitten. Hän aloitti kuvaamisen Staten Islandilta ja tutki myös New York Cityn muiden alueiden Manhattanin, Brooklynin, Queensin ja Bronxin alueita.

Kaisu Koiviston rakentamat lehmät ovat vanhoista kierrätysshuovista valmistettuja lehmäntaljoja, joita taiteilija kuvasi eri puolilla kaupunkia. Ympäristön muuttumisprosessi on eräs valokuvasarjan keskeisiä teemoja: nämä urbaanit lehmät muistuttavat paikoista, jotka nopea kehitys on muuttanut kaupunkialueeksi tai jotka ovat juuri muutoksen alla. Huopalehmien lauma on kaupunkiyhteisössä koditon: selkeästi väärässä paikassa urbaanissa maisemassa. Ne nousevat kaupunkiympäristöstä esille, pistävät silmään häirikköinä. Niiden materiaalien kautta huokuu kodin lämpö ja turvallisuus, intiimi

yhteys, joka monesti on kaupunkiyhteisössä kadotettu. Kirkkailla väreillään ne myös kilpailevat kaupungin mainoskylttien kanssa tai korostavat maiseman harmaata autioituneisuutta.

Kaisu Koiviston teoksissa toistuva aihe on ihmisen ja eläimen sosiaalinen yhteiselo. Aikaisemmissa teoksissaan hän on käyttänyt eläimiä konkreettisesti osana teoksiaan rakentaen ne mm. luusta, sarvesta ja jouhesta. Valokuvat ovat ensimmäistä kertaa esillä Suomessa, aiemmin ne ovat olleet esillä Newhouse Center for Contemporary Art:ssa (Staten Island, NY) ja menevät seuraavaksi Hafnarborgin museoon Hafnarfjörduriin, Islantiin.

Tiedotustilaisuus Porin taidemuseossa tiistaina 12. syyskuuta 2000 klo 12.00. Taiteilija on läsnä tilaisuudessa. Tervetuloa!

Kaisu Koiviston työskentelyä New Yorkissa ovat tukeneet: Suomen Kulttuurirahasto, Taiteen keskustoimikunta, FRAME ja Newhouse Center for Contemporary Art at Snug Harbor, Staten Island, NY.