

Kutsu tiedotustilaisuuteen

KOSTI S. RUOHOMAA

Valokuvaaja runoilijana: Kuvia vuosilta 1939-1961

Näyttely Porin taidemuseossa 21.4.-30.5.1998

Kosti Ruohomaa (1913-1961) kuului amerikkalaisen kuvajournalismin uudistajiin 1940- ja 1950-luvuilla. Varsinaisen elämäntyönsä hän suoritti legendaarisen *Black Star Agency and Publishing Company*n vakituisena valokuvaajana, mikä mahdollisti hänen kuviensa laajan leviämisen. Esimerkiksi Ruohomaan kuvaessee ja kansikuvat *Life* ja *Time* -lehdissä kuuluvat lehtivalokuvauksen merkkiteoksiin. Hän kuvasi paljon myös *National Geography*, *Look* ja *Saturday Evening Post* -lehtiin.

Ruohomaan uran alkuvaiheisiin (1938-1943) kuuluu työskentelyjakso animaattorina *Walt Disney Studios*sa Los Angelesissa. Tältä ajalta on peräisin ainutlaatuisia Ruohomaan valokuvia Disneyn työntekijöiden olosuhteista ja lakosta. Ruohomaan ensimmäiset valokuvat julkaistiin pian hänen Kaliforniaan saapumisensa jälkeen, vuonna 1940 *Los Angeles Times* -lehdessä. Varsinaisena läpimurtona voidaan pitää Ruohomaan kuvasarjaa Amerikan intiaaneista vuodelta 1941.

Kosti Ruohomaan sukujuuret ovat Satakunnassa. Ruohomaan vanhemmat olivat muuttaneet Yhdysvaltoihin 1910-luvulla: Selim-isä Kiukaisten Paneliasta ja Sofia-äiti Lappi Tl:stä. Kosti Ruohomaa syntyi Quincyssä Massachusettsissa, josta perhe muutti vuonna 1923 Rocklandiin, Mainen osavaltion suomalaissiirtokuntaan Yhdysvaltojen koillisrannikolle. Perheen pieni maatila toimi Kosti Ruohomaan kansainvälisen uran ajan tärkeänä tukikohtana, jossa sijaitsi myös hänen studiosa.

Parhaiten Ruohomaa tunnetaan dramaattisista ja herkistä mustavalkoisista valokuvistaan. Värifilmin käyttöä hän kokeili mm. pitkällä Euroopan ja Pohjois-Afrikan matkallaan vuonna 1948. Tällöin hän vietti useamman viikon myös Suomessa, josta hän raportoi *Life*-lehdelle mm. Suomen silloisista eduskuntavaaleista. Ruohomaa vieraili myös vanhempiensa kotiseuduilla Satakunnassa ja kuvasi sukulaisiaan Paneliassa ja Lappi Tl:ssä.

Kosti Ruohomaan elämäntyöllä on tärkeä rooli valokuvauksen historiassa. Hänen tuotannostaan on Yhdysvalloissa julkaistu kaksi kirjaa, *Maine Coastal Portrait* (1959) sekä *Night Train in Wiscasset*, jonka *Black Star* julkaisi postuumisti kunnianosoituksena Kosti Ruohomalle vuonna 1977. Ruohomaan kuvia on useissa merkittävässä valokuvataiteen kokoelmissa, mm. New Yorkin *Museum of Modern Art*issa ja *Smithsonian Institution*issa. Ruohomaan kuvia on ollut esillä 1950-luvulta lähtien useissa yksityis- ja teemanäyttelyissä Yhdysvalloissa. Porin taidemuseossa nähtävä valikoima Ruohomaan valokuvia vuosilta 1939-1961 on ensimmäinen Suomessa järjestetty laajempi katsaus hänen tuotantoonsa.

Näyttelyn amerikkalainen kuraattori Deanna Bonner-Ganter on tutkinut Kosti Ruohomaan valokuvia runsaan kymmenen vuoden ajan. Näyttelyn yhteydessä Deanna Bonner-Ganter kertoo Kosti Ruohomaan elämästä ja valokuvista Porin taidemuseossa keskiviikkona 22.4.1998 kello 18.00.

Tiedotustilaisuus Porin taidemuseossa tiistaina 21.4.1998 kello 12.00.

Tiedustelut: puh. (02) 6211081 tai 6211083, fax (02) 6211091, e-mail: jari.vanhala@pori.fi