

JEANNETTE CHRISTENSEN JA JYRKI SIUKONEN

Näyttely Porin taidemuseon pienessä näyttelysalissa

26.7.-30.8.1992

Norjalainen Jeannette Christensen ja suomalainen Jyrki Siukonen tapasivat vuonna 1990 ”Sommeratelier”- näyttelyssä Hannoverissa. Ystävyiden ja yhteisymmärryksen lisäksi syntyi ajatus pienen yhteisen näyttelyn järjestämisestä Norjassa ja Suomessa. Tämä toteutui Norjassa kuluvan vuoden toukokuussa Bergenissä. Suomessa näyttely pystytetään elokuuksi Porin taidemuseoon.

Pieni näyttely ei sisällä suurta teemaa, mutta sivuaa kysymystä taide-esineen luonteesta. Voiko se olla vain itseensä viittaava objekti vai nouseeko kuitenkin tärkeämmäksi taideteoksen suhde muistiin ja historiaan. Näyttelyn esitteessä Jyrki Siukonen puolustaa jälkimmäistä vaihtoehtoa. Itse näyttelyn teokset edustavat kummankin taiteilijan viimeaikaista tuotantoa.

Jeannette Christensen (s.1958) on opiskellut Bergenissä ja Pariisissa. Hän aloitti graafikkona ja maalarina, mutta on työskennellyt viime vuodet kolmiulotteisten töiden parissa ja esittänyt mm. hyytelöstä tehtyjä installaatioita. Porin näyttely on hänen ensiesiintymisensä Suomessa, minkä jälkeen hän lähtee vuodeksi työskentelemään New Yorkiin.

Jyrki Siukonen (s.1959) asuu ja työskentelee Tampereella. Hän on viime vuosina tehnyt pääasiassa tilateoksia ja installaatioita. Jyrki Siukosen teoskokonaisuus ”Leibniz-huone” oli esillä Porin taidemuseossa vuonna 1990.