

Ian McKeever

Maalauksia 1990-1996

Näyttely Porin taidemuseossa 8.3.-20.4.1997

Englantilaisen taidemaalarin Ian McKeeverin näyttely Porin taidemuseossa esittelee hänen tuotantoaan vuosilta 1990-96. Esillä on teoksia *Marianne North*, *Hartgrove* ja *Hour* –sarjoista sekä uudempia maalauksia. Ian McKeever on syntynyt vuona 1946. Hän asuu ja työskentelee maatilallaan Dorsetin Hartgrovessa.

Tunnusomaista Ian McKeeverin maalauksille on hienovireinen väriasteikko ja lukuisista kerroksista muodostuva, paikoitellen läpikuultava pinta. Useimmiten musta-harmaa-valkoinen asteikolle viritetyt värikentät synnyttävät vaikutelman hitaasti muuntuvista rakenteista. McKeeverin maalauksia voi tulkita metaforana erilaisille luonnonprosesseille: nousevalle usvalle, veden jäätymiselle, lumen sulamiselle jne. Maalauksiin sisältyvä muutoksen, ajan ja tilan vaikutelma – ei niinkään maisemasta lainattu aihe – pohjautuu McKeeverin lukuisiin matkoihin maapallon eri äärialueille, mm. Lappiin, Grönlantiin, Saharaan ja Siperiaan.

”Kaikki tämä, maalauksen fyysisyyden korostaminen, uurastus ulkona luonnossa ja lopuksi tarkkaan harkittu luoviminen käsitteiden välissä näyttää lopulta suuntautuvan yhteen ainoaan pisteeseen: että edessämme lopultakin olisi teos, joka ei esitä luontoa eikä ole maalauksen kuva, vaan joka olisi osa luontoa ja osa luonnollista maalaustaidetta näyttämällä vain ja ainoastaan omalta itseltään. Tässä on McKeeverin ongelma ja tässä on hänen ratkaisunsa.”

Näin kirjoittaa näyttelyn yhteydessä julkaistavassa luettelossa Helsingin taidehallin johtaja Timo Valjakka. Luettelossa on lisäksi Lontoon Tate Galleryn kuraattorin Jeremy Lewisonin artikkeli.

Ian McKeever osallistui vuonna 1993 Porin taidemuseon järjestämään *Ilma ja muut elementit* –näyttelyyn sekä sen yhteydessä toteutettuun tutkimusmatkaan Koillis-Siperiaan. Matkan kokemuksia dokumentoivaan *Ikijää* –julkaisuun sisältyy Ian McKeeverin luonnoksia ja kirjoituksia. Nämä luonnokset, samoin kuin McKeeverin toiseen Siperian matkaan pohjautuvat maalaukset olivat esillä vuonna 1996 Kööpenhaminassa, Porissa ja Helsingissä järjestetyssä näyttelyssä *Muukalaisia arktisessa – Ultima thule ja moderni aika*. Tämä näyttely tulee olemaan esillä kesällä 1997 Ontario Art Galleryssa, Torontossa.

Ian McKeeverin näyttely *Maalauksia 1990-1996* Porin taidemuseossa on järjestetty yhteistyössä Angel Row Galleryn (Nottingham) kanssa. Näyttelyä on tukenut The British Council.