

# MARIA FRIBERG

SIIPi 22.09.-25.11.2001

Ruotsalainen Maria Friberg työskentelee laaja-alaisesti valokuvan, videon ja performanssien parissa. Hän lavastaa taitavasti aiheita ja kuvaelmia, jotka toistuvat sarjallisesti pienin muutoksin. Hänen teostensa sisältö on moninaista; teoksien rikas sisäinen elämä luo useita tulkintamahdollisuuksia ja käsitesisältöjä.

Fribergin taiteen teemat ovat liikkuneet seksuaali-identiteettiä ja ihmisten välisiä sosiaalisia suhteita käsittelevien aiheiden parissa. Ihmisten identiteetti sosiaalisena konstruktiona on ollut viime vuosikymmenten tärkeä teema ennen kaikkea Amerikassa, 70-luvun loppupuolella kehittyneessä feministisessä taiteessa, jossa esim. Cindy Shermanin valokuvissa naissubjektia käsitellään sosiaalisten stereotyyppien ja koodien summana. Nyt on tullut aika soveltaa samaa käsittelytapaa miehiin.

Parin vuoden aikana Maria Friberg on kaivautunut modernismiin kohteenaan mustiin pukuihin pukeutuneet miehet - miehet, jotka ovat nykyajan lipunkantajia. Puku on äärimmäinen symboli hyvin järjestäytyneelle yhteiskunnalle, missä rationaalisuus, rakenne ja tehokkuus vallitsevat. Yhteiskuntaa ohjaavat voimat materialisoituvat mustassa puvussa.

Taiteilija, joka ei aikaisemmin tuntenut ainuttakaan liikemiestä, lähestyi heitä aidolla uteliaisuudella. Useiden viikkojen ajan Friberg istui ravintolassa, keskellä Tukholman IT-keskusta, katseli ja dokumentoi havaintonsa systemaattisesti sekä keskusteli ohi kulkevien bisnesihmisten kanssa. Eräät niistä nuorista IT-miehistä, joihin hän tutustui, tulivat malleiksi hänen kuviinsa. Teoksissaan Friberg on sijoittanut heidät pöydän viereen, autoon, uima-altaaseen, tyynylle, hiekkaan ja vesipyörteisiin.

Maria Fribergin näyttely on nyt ensimmäistä kertaa Suomessa. Porin taidemuseossa nähdään valokuvasarja “Almost there”, videoteokset Blown Out, No Time to Fall, Somewhere Else ja Monika Larsen Dennisin kanssa tehty Driven sekä avajaisissa esitettävä performanssi “Dream Mile”.

**Maria Friberg on syntynyt 1966 Malmössa. Tällä hetkellä hän asuu ja työskentelee New Yorkissa. Hän on opiskellut taidehistoriaa Göteborgissa, taidetta Pohjoismaisessa taidekoulussa Kokkolassa sekä Reykjavikissa ja valmistunut vuonna 1995 taiteilijaksi Tukholman Kuninkaallisesta taidekorkeakoulusta (Kungliga Konsthögskolan). Hän on osallistunut kansainvälisiin näyttelyihin Skandinaviassa, Saksassa ja San Franciscossa, sekä pitänyt yksityisnäyttelyitä Ruotsissa, Saksassa, Hollannissa ja Itävallassa.**

PORIN TAIDEMUSEO on avoinna ti-su 11-18, ke 11-20, ma suljettu. Pääsymaksut 20/10/6mk. Näyttelyiden maksuttomat yleisö-opastukset keskiviikkoisin klo 18.