

ERLING NEBYN KOKOELMA

Näyttely Porin taidemuseossa 2.2.-2.3.1997

Tiedotustilaisuus perjantaina 31.1. klo 12.00. Tervetuloa !
Erling Neby on läsnä tilaisuudessa.

Norjalaisen keräilijän Erling Nebyn kokoelma on parin viime vuosikymmenen aikana syntynyt selkeälinjainen kokonaisuus. Neby on kerännyt itselleen läheisiksi kokemiaan teoksia, joita kaikkia yhdistää konstruktivistisen taiteen perintö. Geometrinen abstraktionismi ja konkretismi sekä 1980-luvun uudemmat abstraktin taiteen suuntaukset ovat kaikki edustettuina kokoelmassa. Se sisältää sekä eurooppalaista, amerikkalaista että pohjoismaista taidetta.

Erling Nebyn kokoelma on erityisen kiinnostavaa nähdä Porin taidemuseossa, Maire Gullichsenin taidesäätiön kokoelman kotimuseossa. Se mahdollistaa mielekkään rinnastuksen Maire Gullichsenin taidesäätiön teosten kanssa. Yhteistyö pariisilaisgalleristi Denise Renéen kanssa on tuonut molempiin kokoelmiin samojen taiteilijoiden teoksia, ja monet taiteilijat - Victor Vasarely, Max Bill, Olle Baertling, Jean Gorin, Jean Dewasne, joitakin mainitaksemme - ovat liittyneet Maire Gullichsenin järjestämiin näyttelyihin useissa eri yhteyksissä. Josef Albersin väriteoria sananmukaisesti kulkeutui aikoinaan Suomeen Maire Gullichsenin kautta, ja siksi kolme Nebyn kokoelmaan kuuluvaa Albersin ”Kunnianosoitusta neliölle” vuosilta 1956-62 saavat näyttelyssä kunniapaikan. On myös ilahduttavaa, että kaksi Porin taidemuseolle tärkeää suomalaista taiteilijaa, Lars-Gunnar Nordström ja Paul Osipow, ovat vahvasti edustettuina tässä kansainvälisesti merkittävässä kokoelmassa.

Näyttelyn yhteydessä julkaistaan kirja, jonka toimittaa museonjohtaja Marketta Seppälä. Oslon Nykytaiteen museon pääkuraattori Karin Hellandsjö käsittelee kirjan artikkelissa sekä kokoelman syntyä että sen kerääjää. Kirja ilmestyy helmikuun aikana.

Lisätietoja: Museonjohtaja Marketta Seppälä puh. 02-6211082, museolehtori Matti Velhonoja puh. 02-6211086.