

DICK HIGGINS

Retrospektiivi

Porin taidemuseo 7.4.-14.5.1995

Amerikkalaisen taiteilijan Dick Higginsin (s.1938) näyttely jatkaa Porin taidemuseon Fluxus-näyttelyiden sarjaa, jossa on aiemmin esitelty mm. Yoko Onon ja Geoffrey Hendricksin tuotantoa. Dick Higgins kuuluu Fluxus-taiteen pioneereihin, joka osallistui 1950-luvun lopulla ensimmäisiin happeningeihin ja oli mukana perustamassa Fluxus-liikettä 1960-luvun alussa.

Keskeinen Higginsin luoma käsite on **intermedia**, joka määrittelee 1960-luvun alussa esiin nousseita taiteen uusia ilmaisumuotoja. Tuon ajan kuvataiteen, kirjallisuuden, musiikin ja tanssin avantgarde loi uusia kokeellisia muotoja, joita ei voitu määritellä perinteisten taiteen lajityyppien mukaan. Intermedian käsite konkretisoituu Dick Higginsin omassa tuotannossa, joka käsittää mm. sävellyksiä, kirjallisuutta, manifesteja, aktioita, esinekoosteita, elokuvia ja maalauksia. Porin taidemuseon näyttely esittelee valikoiman Higginsin teoksista vuosilta 1959-1990.

1950-luvun lopussa Higgins osallistui John Cagen kokeellisen säveltämisen tunneille New School for Social Researchissa New Yorkissa. Cagen tavoin Higgins on toteittanut sattumanvaraisuuteen perustuvia sävellyksiä. Näyttelyssä on esillä mm. teoksia vuonna 1968 aloitetusta ja yhä jatkuvasta sävellyssarjasta *Tuhat sinfoniaa*. Musiikin käsitystä Higgins on uudistanut myös teoksessaan *Mekaanista musiikkia* (1959), jossa hän on korvannut soittimet erilaisten kotitalouskoneiden tuottamilla äänillä.

Tärkeä osa Dick Higginsin elämäntyötä on **Something Else Press** – kustantamo, joka julkaisi ja teki tunnetuksi 1960- ja 1970-luvun kokeilevaa taidetta, mm. happeningeja, performansseja, konkreettista runoutta, musiikkia ja taideteoriaa. Näyttelyssä on esillä kustantamon julkaisuja, mm. Dick Higginsin partituureja ja kirjoja sekä myös muiden Fluxus-taiteilijoiden julkaistuja teoksia. 1980-luvulta lähtien Higgins on keskittynyt maalaamiseen. Maalausten aiheena ovat mm. kosmologiset ja astrologiset symbolit.

Näyttelyn on koonnut kuraattori Ina Blom ja se on toteutettu yhteistyössä norjalaisen Henie-Onstad taidekeskuksen kanssa.

Dick Higgins saapuu Poriin tiistaina 18. huhtikuuta, jolloin hän esittää Porin taidemuseossa osia sävellyssarjastaan **Piano Album**. Tilaisuus alkaa klo 18.00 ja siihen on vapaa pääsy.