

DENNIS OPPENHEIM

”And the Mind Grew Fingers”

Teoksia vuosilta 1967-1991

Porin taidemuseo 24.1.-14.3.1993

Oulun taidemuseo 22.1.- 14.3.1993

Dennis Oppenheim (s.1938) on eräs keskeisimmistä amerikkalaisen nykyaiteen uudistajista 1960-luvulta lähtien. Hänen monipuolisesta tuotannosta koostuva retrospektiivinen näyttely on jaettu Suomessa kahteen osaan. Sekä Porissa että Oulussa on esillä Oppenheimin vanhempaa ja uudempaa tuotantoa.

Oppenheim kuuluu mm. Robert Smithsonin, Walter De Marian ja Michael Heizerin ohella maataiteen pioneereihin. Minimalismin jälkeen maataide vapautti taideteoksen perinteisen näyttelyesineen tehtävästä; maataide tuli yleisölle tutuksi enimmäkseen dokumenttien kautta.

Siirtyminen maataiteesta kehotäiteeseen tapahtui Oppenheimilla luontevasti. Siirtymä oli osittain mittakaavallinen, makrokosmoksista mikrokosmokseen. Mukana oli myös taideteoksen problematisoinnista lähtevää uutta taiteilijan läsnäolon vaatimusta, joka johti yleisesti ja myös Oppenheimilla edelleen performansseihin.

Myöhemmin Oppenheimin teokset muuttuivat monimutkaisiksi rakennelmiksi samanaikaisesti kuin Vito Acconcin ja Alice Aycockin teokset. Rakennelmat muistuttivat koneita, mutta ne toimivat pikemminkin ajattelun metaforana. Marcel Duchampin vaikutus tähän kone-estetiikkaan on hyvin ilmeistä. Oppenheimin veistokset, installaatiot ja julkiset teokset ovat täynnä älyllistä huumoria; eläinfiguurien ja lelujen avulla teoksista löytää viitteitä pop-taiteeseen ja ”readymaden” ideaan. Oppenheimia on luonnehdittu shamaaniksi, joka rikkoo taiteen ja elämän välisiä rajoja siten, että nämä kaksi näennäisen erillistä todellisuutta yhdistyvät ja vaikuttavat toisiinsa.

Näyttelyn on järjestänyt New Yorkin Institute for Contemporary Art, P.S.1 Museum. Kuraattori ja näyttelyjulkaisun toimittaja on Alanna Heiss. Näyttelyä ovat tukeneet Yhdysvalloissa The Booth Ferris Foundation ja The National Endowment for the Arts sekä Suomessa Opetusministeriö ja America Center. Näyttely tulee Eurooppaan Suomen kautta ja jatkaa täältä Puolaan ja Ranskaan.