

DEMOKRATIAN KUVAT

Valokuva ja kuvataide apartheidin jälkeen

PORIN TAIDEMUSEO 11.11. - 31.12.2000

Porin taidemuseossa avautuva näyttely **Demokratian kuvat** esittelee 12:sta etelä-afrikkalaisen nykyaiteilijan valokuvia ja videoteoksia. Näyttelyn taiteilijat hahmottavat apartheidin jälkeistä todellisuutta uudessa demokraattisessa Etelä-Afrikassa ja tuovat esiin näkemyksiä historiasta, sukupuolisuudesta, rodusta, identiteetistä ja sen merkityksestä, ulkopuolisuudesta, menneisyyden todellisuudesta ja muuttuvasta nykyhetkestä. Kaikki näyttelyssä esillä olevat teokset on tehty vuoden 1994 jälkeen ja useat teoksista ovat esillä ensimmäistä kertaa.

Näyttelyn teokset tuovat esiin eri näkökulmia, sekä myös henkilökohtaisia lähtökohtia, maasta joka juuri on vapautumassa historian otteesta. Näyttely ei ole yritys antaa kattavaa kuvan yhdestä kansasta ja maasta. Kysymyksenasettelut vallasta, historiasta, rakkaudesta ja uskosta ovat universaaleja ja koskettavat kansalaisuudesta riippumatta.

Etelä-Afrikka on palannut vuosien eristäytymisen jälkeen kansainväliselle taidekentälle. Demokratian kuvat pohtii historiaa ja nykyisyyttä suhteessa Etelä-Afrikan tämän päivän taiteeseen.

Näyttelyn keskeinen teema on dokumentaarinen valokuvatradiotio, joka kasvoi vahvasti Etelä-Afrikassa apartheidin aikana. Demokratian kuvissa tutkitaan mitä on tapahtunut dokumenttikuvauksessa apartheidin

jälkeen. Miten kieli ja aihe näyttäytyvät nykytaiteessa? Mitkä ovat yhteydet taiteen ja yhteiskunnan, taiteen ja yksityisen henkilön välillä?

Näyttelyn taiteilijat: **Jodi Bieber, Jean Brundrit, Kay Hassan, Senzeni Marasela, Santu Mofokeng, Ruth Motau, Zwelethu Mthethwa, Cedric Nunn, Tracey Rose, Joachim Schönfeldt, Penny Siopis, Minette Vári.**

Näyttelyn on tuottanut BildMuseet, Uumaja. Näyttelyn on koonnut eteläafrikkalainen kuraattori Rory Bester yhteistyössä BildMuseetin kanssa.

Tiedotustilaisuus Porin taidemuseossa perjantaina 10. marraskuuta 2000 klo 12.00. Tervetuloa!