

CHERIE SAMPSON

PERFORMANSSI PORIN TAIDEMUSEOSSA
LAUANTAINA 14.11.1998 KELLO 17.00

Yhdysvaltalainen Cherie Sampson (s. 1963) on viettänyt vuoden Suomessa Fullbright-stipendiaattina. Hän on toteuttanut oleskelunsa aikana performanssin *Suon estetiikka* -tapahtumassa Ilomantsissa sekä ympäristötaideteoksen ja performanssin Alajärvellä Nelimarkka-museon kutsumana. Porissa Sampsonin performanssille tarjoaa toisenlaisen ulottuvuuden Peter Frien *Maisema*-näyttely, joka myös omalla tavallaan pyrkii havainnollistamaan paikan, maiseman ja luonnonkokemuksen tunteen.

Cherie Sampson luonnehtii performanssiensa ja muiden teostensa lähtökohtia seuraavasti: "Paikan hengen etsiminen on taiteessani pohjavireenä ja se myös osaltaan johdatti minut Suomeen. Suomi on minulle luontonsa puolesta tuttu, koska olen kasvanut Pohjois-Amerikassa seudulla, jonne monet suomalaiset siirtolaiset asettuivat. Useimmat asuinsijat ja -paikat ovat perinteisesti olleet vaatimattomia, inhimillisen mittakaavan mukaisia ja välittömästi ympäristöstämme lähtöisin. Kun Kurikasta lähtenyt isoisoisäni tuli Minnesotaan, hän rakensi kotinsa omalla maallaan kasvaneista puista esi-isiensä tavan mukaan. Kulkiessani sukuni jalanjäljissä hahmotan mielessäni kuvaa suomalaisesta maisemasta, sekä luonnollisesta että kulttuurisesta. Vesi, tuuli, tuli, savi ja puu ovat elintärkeitä elementit, ne ovat osa meitä, kuten me olemme osa luontoa."

Taiteellisen toimintansa ohella Cherie Sampson on työskennellyt useita vuosia koululaisille ja opiskelijoille suunnattujen ympäristötaidetyöpajojen ohjaajana sekä Iowan yliopiston taidehistorian laitoksella intermediaalisen taiteen assistenttina.

Performanssiesitykseen on normaali museon pääsymaksu (10/5/3 mk). Samalla on mahdollisuus tutustua Peter Frien näyttelyyn, joka on esillä 15.11.1998 saakka.

Tiedustelut: Porin taidemuseo, Eteläranta 28100, Pori.

Puh. 02-6211081. Fax 02-6211091. taidemuseo@pori.fi