

KARI CAVÉN

Bilar

22.9.-2.12.2001

Kari Cavén började sin karriär som målare, men övergick på 1980-talet genom materialprövningar till tredimensionell uttrycksform. I stället för det traditionella bildhuggeriet är Cavén känd för sina insiktsfulla objektskulpturer som betecknar lekfullhet och humör. Som material i sina verk använder Cavén sig av trä, återvinningsmaterial och skrot.

Via skulpturskapandet utrönar Kari Cavén världen omkring sig, ofta helt konkretiskt genom att han letar efter nya material till sina verk. Cavéns objektskulpturer innehåller bekanta elementer, de består av objekt och material, som är närvarande i vardagen. Han gör konst av ett bruksföremål, å andra sidan återför konstföremål i bruk.

Starkt närvarande i Cavéns konst är ett insiktsfullt tillstånd, som uppstår när igenkännandet och associationer som verken väcker, sammansmälter. Åtskilliga bildmässiga och abstrakta hänvisningar i verk skapar rum för nya betydelser. Cavéns konst innehåller varierande hänvisningar till föremålens och materialens natur samt deras bruk, kulturhistoria och konstens historia.

I Björneborgs konstmuseums utställningshall förverkligar Cavén installationen Bilar, som fyller hela hallen. Grundinspiratörer för bilarna har i första hand varit hjul, men också konstnärens egen barndom, vart tillhörde att bygga backbilar och köra dem. I bilarna är hjulen sammanfogade med varandra av olika slags konstruktioner: träbågar, raka och böjda metalstångar, rör osv. så att de formar till var och en av bilarna en egen natur.

Skulpturens hus i Stockholm visade i höst 2000 Kari Cavéns utställning Konst och Bilar. I Björneborgs konstmuseums utställning Bilar presenteras ytterligare Cavéns nyaste bilar. I anslutning till utställningen verkställas en bilbana, där barn har möjlighet att köra trambilar.

Kari Cavén är född i Nyslott 1954. Han studerade i Fria målarskolan åren 1976-77, i Konstindustriella högskolans allmänna linje 1977-78 och i Finlands konstakademi 1978-82. Han har varit med i flera utställningar, bl. a. i Venedig biennalen åren 1988, 1990, 1995.

PRESSKONFERENCE FÖR UTSTÄLLNINGEN ÄGER RUM PÅ FREDAGEN DEN 21 SEPTEMBER KL 14.

Pressbilder: www.pori.fi/art/satakunta/pori>näyttelyt>Kari Cavén

För ytterligare information, kontakta v. amanuens Hannele Kolsio, tfn. 02 621 1083, E-post: hannele.kolsio@pori.fi.

Vi tackar Etola Oy Ab för gåvan som bestod av trambilar.

The logo for Etola, featuring the word "Etola" in a stylized, bold, black font. The letter 'E' is unique, with a horizontal bar that curves upwards at its right end. The logo is positioned in the bottom right corner of the page.