

Per Barclay
Manno Kalliomäki
Porin taidemuseossa vuonna 1992

Porin taidemuseossa avataan lauantaina 8.helmikuuta 1992 kaksi näyttelyä. Toinen esittelee norjalaisen Per Barclayn suuri öljyhuonevalokuvia. Eri puolille maailmaa toteutetut moottoriöljyinstallaatiot ovat keskeinen osa Barclayn tuotantoa. Nyt esillä olevan yhteydessä hän rakentaa myös Porissa öljyhuoneen. Syksyllä 1991 Porin taidemuseossa esillä olleessa Borealis-näyttelyssä hän oli mukana Norjan edustajana.

Taiteilija on lupautunut kertomaan omasta tuotannostaan luentotilaisuudessa keskiviikkona 5.2. klo 18.

Toinen näyttely esittelee turkulaisen Manno Kalliomäen uusinta tuotantoa otsikolla MANNOGRAFIA Arkkitaiteellikoima. Näyttelyn teema keskittyy 12 aiheeseen, joihin olennaisena kuuluvat Leena Landerin runot sekä Olli Pohjolan sävellys 12-OSAINEN MANNOFONINEN ÄÄNITAPETTI KOLMELLE KARHULLE (JA KULTAKUTRILLE), joka kantaesitetään näyttelyn avajaisissa.

Näyttelyiden lehdistötilaisuudet järjestetään perjantaina 7.2.1992 klo 12. 00 alkaen.