

Lehdistötiedote

Näyttelyt

30.8.2004

## Mikä on tärkeää?

3. Ars Baltica valokuvataiteen triennaali

Halli, Siipi 17.9. – 21.11.2004

Tiedotustilaisuus Porin taidemuseossa perjantaina 17.9. klo 12.00.  
Kuraattori Dorothee Bienert ja taiteilija Elsebeth Jørgensen ovat läsnä tilaisuudessa. Tervetuloa!

Näyttelyn avajaiset perjantaina 17.9. klo 18.00.

**Ars Baltica triennaali esittelee ajankohtaista valokuvataidetta Itämeren alueelta. Järjestyksessään kolmannessa triennaalissa *Mikä on tärkeää?* on mukana taiteilijoita kymmenestä eri maasta. Näyttely kysyy nimensä mukaisesti mikä on tänä päivänä tärkeää Itämeren alueen taiteilijoille, jotka käyttävät ilmaisuvälineenään valokuvaa.**

Näyttelyn kuraattorit lähestyvät kysymystä tärkeä sanan etymologisen kuvauksen kautta. 'Tärkeä' merkitsee sitä, mikä on tarpeeksi arvokasta tullakseen 'omaksutuksi', toisin sanoen minkä yksilö tai yhteisö pyrkii löytämään ja valitsemaan omakseen. *Mikä on tärkeää?* -näyttelyssä monet teokset käsittelevät valokuvaa henkilökohtaisen, paikallisen ja yksityisen lähtökohdista.

*Mikä on tärkeää?* ei ole temaattinen näyttely, mutta valittuja teoksia yhdistää tietty taiteellinen asenne. Kertomuksellisuus ja performatiivisuus ovat läsnä tämän päivän Itämeren alueen valokuvataiteessa, samoin kuin yksityisen ja yleisen kohtaaminen, subjektiivinen kokemus ja leikkisät kertomukset. Keskeisiä aiheita ovat myös paikat, joiden merkitys syntyy niiden suhteesta yksilöön ja hänen ympäristöönsä. Monet taiteilijat välttävät suoraa dokumentaarisuutta ja purkavat kuvan esittävyttä, tuoden esiin kaleidoskooppimaisia paloja ympäröivästä todellisuudesta.

Näyttelyssä on mukana teoksia seuraavilta taiteilijoilta: Knut Åsdam (Norja), Bigert & Bergström (Ruotsi), Agnieszka Brzeźńska (Puola), Aristarkh Chernyshev (Venäjä), Oskar Dawicki (Puola), Miklos Gaál (Suomi), Ilkka Halso (Suomi), Isabell Heimerdinger (Saksa), Elsebeth Jørgensen (Tanska), Anne Szefer Karlsen (Norja), Eve Kask (Viro), Joachim Koester (Tanska), Tatyana Liberman (Venäjä), Wiebke Loeper (Saksa), Wolfgang Plöger (Saksa), Artūras Raila (Liettua), Gatis Rozenfelds (Latvia), Johanna Rylander (Ruotsi), Jari Silomäki (Suomi), Florian Slotawa (Saksa), Irma Stanaitytė (Liettua).

Näyttelyn ovat koonneet kuraattorit Dorothee Bienert (Berliini), Lars Grambye (Kööpenhamina) ja Lolita Jablonskienė (Vilna)

**Lisätietoja näyttelystä:** amanuenssi Hannele Kolsio, puh 02-621 1083, [hannele.kolsio@pori.fi](mailto:hannele.kolsio@pori.fi)

**Pressimateriaalia:** tutkija Teija Lammi, puh 02-621 1082, [teija.lammi@pori.fi](mailto:teija.lammi@pori.fi)