

Arno Rafael Minkkinen

WATERLINE

Retrospektiivinen valokuvanäyttely
Porin taidemuseossa 4.9.- 16.10.1994

Arno Rafael Minkkinen (s. 1945 Helsingissä) on asunut ja työskennellyt Yhdysvalloissa vuodesta 1951 lähtien. Hän on kansainvälisesti tunnettu mustavalkokuvistaan, joista valikoitu kokonaisuus vuosilta 1973- 1994 esitellään Porin taidemuseon kokoamassa näyttelyssä. Porista näyttely siirtyy Sveitsiin, jossa se on esillä Musée d'Elysée:ssa Lausannessa. *WATERLINE*-näyttely on Arno Rafael Minkkisen ensimmäinen laaja esiintyminen Suomessa. Aiemmin Minkkisen valokuvia on nähty Suomessa mm. vuosina 1974 ja 1984 Valokuvataiteen museossa Helsingissä sekä vuonna 1985 Porin taidemuseon ja Galerie Viviane Esdersin järjestämässä näyttelyssä *PORI PARIS*.

Minkkisen valokuvat ovat anonyymejä omakuvia, joissa useimmiten on aiheena taiteilijan oma alaston vartalo orgaanisena osana maisemaa. Vesi on toistuva elementti Minkkisen kuvissa; se toimii heijastavana peilinä tai peittävänä ja suojaavana kalvona. Minkkisen valokuvissa kaikki visuaaliset elementit ovat helposti havaittavissa ja tunnistettavissa. Kuvien yllätyksellisyys ei johdu niinkään teknisestä taituruudesta, vaan eri elementtien ja ilmiöiden välisestä jännitteestä, joka lataa ne surrealistisella vetovoimalla.

Selkein ja näennäisen yksinkertaisin menetelmin Minkkinen luo valokuviinsa oman käsityksensä todellisuuden rajoista ja konkreettisemmin myös itse valokuvauksen mahdollisuuksista. Minkkinen käyttää kameraa välineenä, joka mahdollistaa näkemiseen ja tapahtumien taltioimiseen liittyvien visuaalisten normien rikkomisen. Samalla kuvattujen tilanteiden odottamattomuus ja jopa mahdollisuus horjuttavat uskoa valokuvaan objektiivisena ja puhtaasti dokumentoivana menetelmänä.

Minkkinen tunnetaan myös kirjoittajana ja pedagogina. Hän on toiminut valokuvauksen opettajana Yhdysvalloissa ja Suomessa (Taideteollisessa korkeakoulussa ja Lahden taideinstituutissa). Tällä hetkellä Minkkinen toimii professorina Massachusettsin yliopistossa Lowelissa.

WATERLINE-näyttelyn yhteydessä julkistetaan Suomessa Minkkisen tuotantoa käsittelevä monografia *Waterline* (kustantajat *Editions Marval*, Pariisi, *Apeture*, New York ja *Otava*, Helsinki), johon teksti on kirjoittanut tunnettu ranskalainen kirjailija Michel Tournier.