

Alan Sonfist

Kerrostumia

Näyttely Porin taidemuseossa 7.9.-29.10.1995

Amerikkalaisen ympäristötaiteilijan Alan Sonfistin (s.1946) taideprojekti *Kerrostumia* käsittelee ekologisia ja kulttuurisia kerrostumia porilaisessa kaupunkiympäristössä. Näyttely havainnollistaa Porin kaupungin luonnon sekä rakennetun ympäristön historiaa alueelta kerätyn esineistön ja kasvillisuuden avulla. Näyttelyssä rinnastuvat luonto ja inhimillinen kulttuuri sekä eri aikakaudet esineiden ja artefaktien, kasvillisuus- ja maaperänäytteiden sekä erilaisen tutkimus- ja dokumenttiaineiston välityksellä. Kaupungin kasvillisuusvaiheita on näyttelyssä rekonstruoitu Satakunnan ympäristötutkimuskeskuksen suorittaman siemenpankkitutkimuksen avulla ja nyky-ympäristöä on kartoitettu kasvillisuusinvestoinnein.

Alan Sonfist – jolla on sekä luonnontieteilijän että taiteilijan koulutus – on 1960-luvun puolivälistä alkaen toteuttanut ympäristötaideprojekteja, joiden teemana on ollut luonnon palauttaminen sen alkuperäiseen, saasteettomaan ja pilaantumattomaan tilaansa, useimmiten juuri kaupunkiympäristöissä. Hänen tunnetuimpiin projekteihinsa kuuluu 1960-luvun puolivälissä New Yorkin keskustaan toteutettu *Time Landscape (Aikamaisema)*, jossa keskelle Manhattania kasvatettu metsä paljastaa alkuperäispuiden ja muun kasvillisuuden välityksellä suurkaupungin luonnonhistoriallista perustaa. Tämä teos, samoin kuin *Geenipankkisarja* 1970-luvulta, ovat olleet pohjana Sonfistin monille myöhemmille luonnon puolesta puhuville teoksille. Taiteilijan uusia projekteja valmistellaan parhaillaan Dallasissa ja Pariisissa.

Kerrostumia –näyttelyn työryhmään kuuluvat taiteilijan lisäksi tutkija Heli Jutila Satakunnan ympäristöntutkimuskeskuksesta, taideopiskelijat Pia Hovi, Tero Liljamo sekä Mirja Ramstedt, arkkitehtiopiskelija Mikko Nurminen sekä valokuvaaja Erkki Valli-Jaakola.

Näyttelyyn liittyvä julkaisu sisältää Porissa kesäkuussa 1995 järjestetyn Vihervuoden valtakunnallisen pääjuhlan yhteydessä järjestetyn seminaarin esitelmät sekä dokumentointia Alan Sonfistin *Kerrostumia* valmistusvaiheista ja toteutuksesta.