

**Porin taidemuseo****Projektihuone****22.09.2017 - 25.02.2018****KAUPUNGIN SÄILYTTÄMISEN MUSEO****Taiteilijat: Muhammad Ali, Nisrine Boukhari ja Diana Jabi****Kuraattori: Abir Boukhari**

Syyrialaisyntyisen, Tukholmassa asuvan ja työskentelevän kuraattorin Abir Boukharin MUSEUM OF PRESERVING CITY - KAUPUNGIN SÄILYTTÄMISEN MUSEO on projekti, jonka tavoitteena on luoda taiteilijoiden teoksiin pohjautuva arkisto, joka tallentaa Damaskoksen kaupungin historiaa, lähimenneisyyttä, nykyhetkeä ja ennakoi kaupungin tulevaisuutta.

Kaikilla projektiin osallistuvilla taiteilijoilla on henkilökohtaisia kokemuksia Damaskoksesta. Jotkut heistä asuvat yhä siellä, toiset ovat lähteneet tai lähdössä. He ovat joko Damaskoksen asukkaita tai he ovat tutkineet kaupunkia vieraillessaan siellä. Porin taidemuseon näyttelyssä on mukana kolme taiteilijaa, joiden teoksissa tarkastellaan entistä kotikaupunkia sellaisena kuin se oli ennen sodan syttymistä.

*Kaupungin säilyttämisen museo* on yritys koota käsitteellinen arkisto Damaskoksesta maailman vanhimpana pääkaupunkina – sekä samanaikaisesti yritys luoda kuvaa kaupungin tämän hetken tilanteesta. Projektihuoneen näyttelyssä nähdään arkistosta valittujen ja Porin taidemuseon näyttelyä varten toteutettujen teosten kokonaisuus, joka avaa mediakuvastojen taakse kurkottavan näkökulman ihmisten arkeen.

**Abir Boukhari** on ensimmäisen syyrialaisen nykytaiteeseen erikoistuneen tapahtumapaikan AllArtNow johtaja, kuraattori ja perustajajäsen. AllArtNow perustettiin Damaskoksessa vuonna 2015. Aikaisemmin Boukhari toimi Living Spaces Festival for Contemporary Arts -tapahtuman sekä Studion (syyrialainen epävirallinen nykytaiteeseen keskittyvä taidekoulu) taiteellisena johtajana. Hän on myös Damaskoksessa sijainneiden Boukhari House for Artist Residencies -residenssiohjelman ja Maktab Creative Zone -kulttuurikeskuksen perustajajäsen. Boukhari on toiminut harjoittelijana Tate Modernissa Lontoossa sekä Hamburger Bahnhof Museossa Berliinissä. Hän on valmistunut University College of Arts, Crafts and Design Konstfackista, jossa hänet palkittiin arvostetulla Ulla Fröberg-Cramér stipendillä erinomaisesta opintomenestyksestä.

Tällä hetkellä Boukhari asuu Ruotsissa, jossa hän on jatkanut työtään luodakseen taiteilijoille mahdollisuuksia saada teoksiaan esille sekä tiloja taiteelle. Hän on kuratoinut eri puolilla Eurooppaa sekä Lähi-idässä useita syyrialaisien ja kansainvälisten taiteilijoiden teoksia esitteleviä näyttelyitä, jotka tarkastelevat vaikutuksia, joita aiheutuu kulttuurien ja yksilöiden siirtymisistä pois sijoiltaan.

**Mediatilaisuus torstaina 21.09. kello 11.****Yleisölle avoin tiedotustilaisuus perjantaina 22.09. kello 12 ja avajaiset kello 18-20.****Taiteilijat ja kuraattori ovat läsnä tiedotustilaisuuksissa ja avajaisissa.****Lisätietoja:**

Anni Venäläinen/ intendentti, näyttelypalvelut +358 (0)44 701 7601, anni.venalainen@pori.fi