

**Porin taidemuseo**

**Siipi ja MEDIApiste**

**22.09.2017 - 25.02.2018**

## **ANA TORFS – FIGMENTS & FRAGMENTS**

Porin taidemuseossa nähtävä *Figments & Fragments* on belgialaisen Ana Torfsin ensimmäinen yksityisnäyttely Pohjoismaissa. Näyttelyssä on esillä kaksi laajaa installaatiota, *The Parrot & the Nightingale, a Phantasmagoria* vuodelta 2014 ja *Legend* vuodelta 2009 sekä taiteilijan tuotannossa ikoninen valokuva *Toast* vuodelta 2003, joka toimii yhdistävänä tekijänä installaatioiden välillä. Näyttelyn yhteydessä julkaistaan taiteilijan yhteistyössä graafisen suunnittelijan Jurgen Persijnin kanssa toteuttama kaksipuoleinen juliste.

Jo 1990-luvun alkupuolelta lähtien Ana Torfs on luonut ainutlaatuisia visuaalisesti vahvoja teoksia, jotka käsittelevät representaatioihin ja niiden kerronnallisiin rakenteisiin liittyviä perustavanlaatuisia kysymyksiä. Torfsin terävien ja koskettavien taideteosten keskeisenä aiheena on kielen ja kuvien suhteesta kehkeytyvät visuaalisuuden, näkyväksi tekemisen, manipulaation ja tulkinnan prosessit.

Työskentelynsä lähteinä Torfs käyttää kerättyjä ja dokumentaarisia materiaaleja, löydettyjä kuvia ja tekstejä. Hän työstää kulttuurisen ja poliittisen historian hajanaisista fragmenteista ajankohtaisia ja autenttisia havaintoja ja tutkielmia. Muodoltaan teokset ovat pikkutarkasti rakennettuja, viittauksiltaan monikerroksisia tilallisia teoksia, joissa taiteilija hyödyntää diaprojisoitteja, ääntä, valokuvaa ja videota, mutta myös kuvakudoksia ja silkkipainotöitä.

Ana Torfs (s. 1963) asuu ja työskentelee Brysselissä. Hänen yksityisnäyttelyitään on nähty mm. seuraavissa paikoissa: Centro de Arte Moderna, Gulbenkian, Lissabon (2016), WIELS Contemporary Art Centre, Brysseli (2014), Generali Foundation, Wien (2010), K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (2010), Sprengel Museum, Hannover (2008), Argos centre for art and media, Brysseli (2007), daadgalerie, Berliini (2006), GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (2006) ja Palais des Beaux-Arts (Bozar), Brysseli (2000). Hän on luonut internetpohjaisen teoksen Dia Art Foundationille New Yorkissa (2004).

Ana Torfs on osallistunut useisiin kansainvälisiin ryhmänäyttelyihin mukaan lukien Contour Biennial 8, Parasophia Kiotossa (2015), 1st International Biennial of Cartagena de Indias (2014), Sharjah Biennial 11 (2013), Manifesta 9 Genk, Belgia (2012), Montreal Biennial 2 (2000), and Lyon Biennial 3 (1995). Hänen teoksiaan on esitetty merkittävässä ryhmänäyttelyissä mm. seuraavissa paikoissa: Museum of Contemporary Art Chicagossa, the Australian Center for Contemporary art Melbournessa, Museu de Arte Moderna Sao Paulossa, National Museum of Modern Art Tokiossa, Museion Bolzanossa, Fotomuseum Winterthurissa ja Mucsarnok Kunsthalle Budapestissa.

**Mediatilaisuus torstaina 21.09. kello 11.**

**Yleisölle avoin tiedotustilaisuus perjantaina 22.09. kello 12 ja avajaiset kello 18-20.**

**Taiteilija on läsnä tiedotustilaisuuksissa ja avajaisissa.**

Näyttelyä ovat tukeneet:



-----  
**Lisätietoja:**

Anni Venäläinen, intendentti, näyttelypalvelut, +358 (0)44 701 7601, anni.venalainen@pori.fi