



## VAPPU ROSSI: AVIOLIITTO

10.06.2016 – 28.08.2016

Rappu

*Avioliitto* (2015), mediateos, kesto 12'13", äänetön.

Kehystetyssä kaksoismuotokuvassa pariskunta muuttuu hitaasti toisikseen – ja takaisin. Muutos on asteittaista, äkkikatsomalta lähes huomaamatonta.

Teos viittaa vanhaan ”totuuteen” siitä, että aviopuolisot alkavat pikku hiljaa muistuttaa toisiaan. Avio-onni saa mykkänä toistensa ohi tuijottavan pariskunnan kautta lakonisen käsittelyn. Huumoritason lisäksi hitaasti muuttuvassa kuvassa ovat läsnä myös sukupuoliin ja kumppanuuteen liittyvät kysymykset – kuvassa kun on suurimman osan aikaa kaksi hybridiä – sekä ajan kulumisen ja kuolevaisuuden teemat.

Vappu Rossi (1976) on kuvataiteilija, mediataiteilija ja taidegraafikko. Hänen tuotantonsa on piirustuslähtöistä, mutta tekniikaltaan monipuolista: maalausten ja piirrosten lisäksi hän tekee valokaappiteoksia, mediataideanimaatioita ja grafiikkaa. Suoraan tilaan toteutetut seinäpiirrokset ja -maalaukset sekä yhteistyöprojektit tanssijoiden ja muusikoiden kanssa ovat merkittävä osa hänen työskentelyään.

Pääosassa Rossin tuotannossa on ihmisen kuva: inhimillinen tunne- ja aikaskaala, liikkeen, ruumiillisuuden, läsnä- ja poissaolon kysymykset. Kotimaassa Rossi tunnetaan ennen kaikkea piirroksistaan sekä piirustuksen tilallisista ja taiteidenvälisistä sovelluksista. Rossin mediataideteoksille on yhteistä muutoksen ja ajan kulumisen pohdinta, maagisen metamorfoosin tai hitaan prosessin näkyväksi tekeminen. Videot ja installaatiot ovat äänettömiä tai äänimaailmaltaan hyvin karsittuja.

Kansainvälisesti Rossin tunnetuinta tuotantoa ovat hänen mediateoksensa, joiden hiljaisen humoristinen, mielteliäs ja väriasteittinen tyyli on saanut huomiota festivaalileivityksessä ympäri maailman, viime aikoina mm. Berliinin 10th International Directors Loungessa, Tampereen elokuvajuhlilla, Weiterstadtin elokuvajuhlilla Saksassa, Clare Valleyn elokuvajuhlilla Australiassa sekä kansainvälisillä lyhytelokuvajuhlilla Perussa, jossa se oli valittuna kansainväliseen kilpasarjaan. Rossin videoinstallaatio oli esillä myös vuoden 2014 Mäntän kuvataideviikoilla.

Rossin kädenjälkeä on juuri nyt nähtävillä myös Pariisin Cité des Sciences et de l'Industrie -tiedekeskuksessa: mielenterveyttä käsittelevän ”Mental Désordre”-näyttelyn visuaalisen ilmeen muodostavat kymmenet Rossin seinämaalaukset, jotka hän on toteuttanut suoraan näyttelyn rakenteisiin. Ainutlaatuinen taiteen ja tieteen välinen yhteistyöprojekti on esillä Pariisissa marraskuuhun 2016. Ennen Pariisia näyttely oli lissabonilaisessa Pavilhão do Conhecimento -tiedekeskuksessa sekä tiedekeskus Heurekassa.

Rossi on tehnyt taideprinttejä huippusuunnittelija Teemu Muurimäen suunnittelemiin Formal Friday -T-paitoihin sekä suunnitellut levynkansia tunnetuille suomalaismuusikoille ja independent-yhtyeille. Helsingin dokumenttielokuvafestivaalien 10v-juhlavuoden visuaalinen ilme pohjasi Rossin teoksiin.

Rossin töitä on ollut esillä gallerioissa, museoissa ja festivaaleilla ympäri maailman. Hänen teoksiaan löytyy useista merkittävistä kotimaisista kokoelmista. Rossi on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Kuvataideakatemian ja taiteen kandidaatiksi Taideteollisesta korkeakoulusta. Hän asuu ja työskentelee Helsingissä.

-----  
**Lisätietoa:**

ts. intendentti, näyttelypalvelut Anni Venäläinen puh. 044 701 7601,  
anni.venalainen@pori.fi