



EGGERT PÉTURSSON: FLOORA

12.02.2016 – 28.08.2016

Eggert Péturssonin (s.1956) maalaukset näyttävät kaukaa katsoen abstrakteilta väripinnoilta. Lähempää tarkasteltuna katsojalle paljastuu, että maalausten aiheena on islantilainen floora, kukat ja kasvit. Péturssonin maalaukset ovat kiehtova yhdistelmä kasvitieteellistä tarkkuutta ja samanaikaista vapaata maalauksellisuutta. Ajoittain väri kerrostuu muodostaen omanlaisensa maisemallisen pintarakenteen, joka vuorottelee luonnollisessa koossa ja yksityiskohtaisesti kuvattujen kukkien kanssa.

Tervetuloa näyttelyyn avajaisiin perjantaina 12.02.2016 kello 18.00.
Näyttelyyn avaa Jyrki Siukonen, KuT, taiteilija.

Pétursson perehtyi ahkerasti jo nuorena kotimaansa luontoon ja kuvitti myöhemmin Islannin kasveja esittelevän oppaan (*Íslensk flóra með litmyndum*, 1983). Sen upeat alkuperäiskuvat on julkaistu uudelleen vuonna 2008 ilmestyneessä 500 kpl erikoispainoksessa *Flora Islandica*. Taidekoulutuksensa hän on saanut käsitetaiteen ja kokeellisen taiteen puolella. Läheiset yhteydet Fluxus-taiteilijoihin 1980-luvun lopulla vaikuttivat ehkä yllättävästi siten, että hän siirtyi maalaustaiteeseen paneutuen tutkimaan syvällisesti tuntemaansa aihetta, islantilaisen kasvillisuuden erityispiirteitä. Pétursson on leikkisästi todennut oppineensa kokeellisuutta ja eri taiteiden välistä vuorovaikutteisuutta korostaneesta Fluxuksesta, että jopa (maalaus)taide voi yhä olla taidetta ja kukkamaalaukset jopa nykytaidetta. Péturssonin teokset ovatkin pohjimmiltaan käsitetaidetta, vahvasti visuaalista ja maalauksellista sellaista tosin. Maalausten tematiikka avautuu myös arktisen luonnon kysymyksiin. Pétursson on luonut oman ainutlaatuisen maailmansa, joka kuitenkin on sukua islantilaiselle maisemamaalauksen ja lyyrisen taiteen perinteelle. Tämä on tehnyt hänestä yhden kotimaansa rakastetuimpia taiteilijoita.

Eggert Pétursson asuu ja työskentelee Reykjavikissa. Pétursson on opiskellut Islannin taideteollisuusopistossa Reykjavikissa sekä Jan van Eyck Academiassa Maastrichtissa. Hänen töitään on ollut esillä mm. seuraavissa museoissa: Living Art Museum, Reykjavik, Reykjavik Art Museum - Kjarvalsstadir, Museum Fodor, Amsterdam ja Kópavogur Art Museum - Gerdarsafn. Eggert sai toisen palkinnon vuoden 2006 Carnegie Art Award -näyttelyssä (näyttelyn kiertuekaupungit olivat Oslo, Tukholma, Helsinki, Reykjavik, Nizza ja Kööpenhamina).

Porin taidemuseon kokoama näyttely *Eggert Pétursson – Floora*, esittelee taiteilijan tuotantoa 1990-luvun alusta lähtien. Uusimmat maalaukset ovat vuodelta 2015 ja ne on asetettu ensi kertaa esille Porissa. Teoksia näyttelyyn ovat lainanneet lukuisat yksityiset keräilijät sekä Suomessa että pääosin Islannissa. Lisäksi teoksia ovat luovuttaneet näyttelyyn *Islannin Kansallisgalleria* sekä *Espoon modernin taiteen museo EMMA* ja *Sara Hildénin taidemuseo*. Näyttely on toteutettu yhteistyössä islantilaisen i8 Gallerian kanssa.

Yhteistyössä:

i8

12.02. kello 12 yleisölle avoin tiedotustilaisuus ja avajaiset kello 18.00

Luennot keskiviikkona kello 18:30. Luentosali, 2krs.

10.02. Eggert Pétursson, taiteilijan puheenvuoro. Englanninkielinen luento.

23.03. Kuinka kukka maalataan? Luonto ja järjestys Eggert Péturssonin taiteessa.

Jyrki Siukonen, Kuvataiteen tohtori, taiteilija.

Lisätietoa:

ts. intendentti, näyttelypalvelut Anni Venäläinen puh. 044 701 7601,
anni.venalainen@pori.fi