



DANIEL & GEO FUCHS: STASI - SECRET ROOMS

12.06. – 13.09.2015 Siipi, MEDIApiste

Tiedotustilaisuus medialle: 11.6.2015 klo 11.00

Yleisölle avoin tiedotustilaisuus: 12.6.2015 klo 12.00

Avajaiset: 12.6.2015 klo 18–20

Taiteilijat ja kuraattori ovat paikalla kaikissa tilaisuuksissa.

Daniel ja Geo Fuchs kutsuttiin tammikuussa 2004 taiteilijaresidenssiin Berliiniin. Residenssissä viettämänsä ajan he tutustuivat Itä-Saksan perintöön, josta oli edelleen jäljellä valtion turvallisuuspalvelun toimistorakennukset, vankilat ja arkistot. Muurin sortumisesta oli kulunut jo yli 15 vuotta, mutta jotkut paikoista olivat yhä lähes koskemattomia ja kalusteet samoilla paikoillaan. Taiteilijat löysivät huoneita, joissa säälimättömän vainon ja sorron kulissit ja symbolit olivat säilyneet ennallaan.

Taiteilijapariskunta matkusteli Itä-Saksassa ja kartoitti löytämiensä paikkojen historiallista taustaa. Daniel & Geo Fuchs valokuvat tarjoavat näkymän valtion turvallisuuspalvelun mekanismeihin sekä arkkitehtuurin, vallan ja voimattomuuden keskinäisiin kytköksiin. Taiteilijat noudattivat lähestymistapaa, jossa kaikki huoneet kuvattiin samasta näkökulmasta. Tuloksena on johdonmukaisuudessaan ja selkeydessään säälimättömiä kuvia valvontahuoneen sammuneista valvontamonitoreista Hohenschönhausenin rangaistustuomarin huoneen kukkatapetteihin.

Tarkat, suurikokoiset valokuvat esittelevät meille DDR:n turvallisuusministeriön vuosikymmenien ajan käyttämät kuulustelutilat, poliittisten vankien sellit ja entisen turvallisuusministerin Erich Mielken toimiston. Varastoidut kansiot – pinoittain korruptiosta ja kansan jakautumisesta kertovia valvonta- ja vakoiluraportteja – todistavat yli 40 vuotta jatkuneesta totaalista valvontajärjestelmästä. Näyttelyn valokuvat vetäisevät katsojan pyörremyrskyn lailla tähän Saksan lähihistorian pelottavaan vaiheeseen.

Kun Berliinin muuri murtui 1989, pyrittiin Stasin tiedustelutoiminta peittämään tuhoamalla mahdollisimman paljon aineistoa. Estääkseen Stasia tuhoamasta arkistomateriaalia enempää kansalaiset ryhtyivät valloittamaan Stasin tiloja kaikkialla DDR:ssä. Kun raja avattiin 9. marraskuuta 1989, DDR:n kansalaiset saattoivat kulkea vapaasti Marienbornin läpi. Saksan liittotasavallan ja Saksan demokraattisen tasavallan yhdistyttyä raja-asema suljettiin keskiyöllä 30. kesäkuuta 1990, tasan 45 vuotta sen perustamisen jälkeen.

Daniel Fuchs (s. 1966) ja **Geo Fuchs** (s. 1969) syntyivät silloisessa Länsi-Saksassa. Vuodesta 1995 lähtien he ovat työstäneet yhdessä käsitteellisiä valokuvataideprojekteja kuten "STASI – Secret Rooms" (2004–2007), "Toygiants" (2004–2008) sekä "Famous Eyes" (1999–2002), jossa he kuvasivat julkisuuden henkilöitä yhdessä henkilön silmiä esittävien lähikuvien kanssa. Taiteilijapariskunnan töitä on nähty eri puolilla maailmaa yksityis- ja ryhmänäyttelyissä sekä taidemessuilla, mm. Kunsthalle Wien, Museum Villa Stuck München, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Norton Museum of Art Palm Beach, Andy Warhol Museum Pittsburgh, CAC Malaga, Kunsthall Rotterdam, sekä Thessalonikin nykytaiteen biennaali.

Näyttelyn teemaa avaava luento 26.08. kello 18:30, taidemuseon luentosali, 2krs.

DDR - läpivalvottu yhteiskunta? Dosentti Kimmo Elo. Luento on osa syksyn 2015 luentosarjaa Taide, leikki ja todellisuus.

Lisätietoja:

ts. näyttelyamanuunessi Anni Venäläinen puh. 044 701 7601 anni.venalainen@pori.fi
 Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, Finland, puh. 02 621 1080 www.poriartmuseum.fi
 Kuraattori Pia Hovi-Assad pmhoas@utu.fi