



100. 000

02.04. – 26.05.2013 RAPPU

"Ydinvoima ja atomienergia ovat yhtäältä kiehtovia teknisiä ja tieteellisiä termejä, toisaalta niihin kätkeytyy valtava riski. Tämän teknologian vastuullinen hallinta on yksi ihmiskunnan suurimpia haasteita."

Benten Clay

BENTEN CLAY on maailmanlaajuinen yritys, joka soveltaa toiminnassaan monialaista lähestymistapaa. Toiminnan painopiste on pitkäkestoisessa *Age of an End* -projektissa ('Erään lopun aika'). Projektissa analysoidaan erilaisia nykyhetken ilmiöitä, arvioidaan luonnonvarojen rajallisuutta, niiden hyödyntämistä sekä erilaisia vallankäytön mekanismeja.

Nimi BENTEN CLAY on johdettu bentoniittisavesta (engl. 'bentonite clay'). Savella on ratkaisevan tärkeä tehtävä maailman ensimmäisessä ydinjätteen loppusijoituspaikassa – se on eräänlainen supersankari suojelemaan ihmiskuntaa ydinjätteen vaikutuksilta.

Age of an End -projektin keskeinen teema on ydinjäte. Vaikka yleisesti ajatellaan, että ydinvoima on sekä ekologiselta että taloudelliselta kannalta energian väärinkäyttöä, maailmassa on tällä hetkellä 432 toimivaa ydinvoimalaa ja lisää rakennetaan. Vuodesta 1951 lähtien – jolloin "ydinvoiman rauhanomainen käyttö" alkoi – ydinmateriaalin elinkaaren lopettaminen vastuullisella ja turvallisella tavalla on ollut kysymys, johon ei ole ratkaisua.

Vuodesta 2004 lähtien Suomi on rakentanut Olkiluodon niemelle Onkaloa, maailman ensimmäistä korkea-aktiivisen ydinjätteen loppusijoituspaikkaa. Onkalo on tarkoitettu sijoittamaan Suomen ydinvoimaloista tulevaa käytettyä ja jäädytettyä ydinpolttoainetta vuoteen 2120 asti, jonka jälkeen luolasto suljetaan pysyvästi. Suomen peruskallioon 450 metrin syvyyteen rakennettavaan tunnelistoon sijoitetaan kaikkiaan 5000 tonnia radioaktiivista jätettä. Luolastoon sijoittamisen tarkoitus on ehkäistä jätteeseen kohdistuvat ulkopuoliset vaikutukset ja vuodot seuraavien 100 000 vuoden ajaksi. Tänä aikana radioaktiivisten materiaalien säteily jatkuu ja ne ovat erittäin vaarallisia sekä ihmisille että ympäristölle.

100 000 -näyttelyssä nähdään kaksikanavainen videoinstallaatio, *Craft*, jossa on yhdistelty kuvaa *Minecraft*-videopelin maailmasta, Onkaloa hallinnoivan Posiva Oy:n tiedotevideosta sekä autolla ajosta tuntemattomassa maastossa. Videoscreenauksessa nähdään videoteoksia *R&D Studies* -sarjasta: *Ion*, ("Ioni"), *Mica Gneiss in Microwave* ("Kiillegneississä mikrossa"), *Signal Crayfish* ("Täplärapu") ja *Yellow Cake* ("Keltainen kakku"). Näyttelyssä esillä olevan *Onkalo*-nimisen julisteen kuvia voi katsella vain UV-lampun valossa. Julisteessa on esitetty kaaviokuvana kaikki olennaiset geologiset, kemialliset ja tekniset tiedot Olkiluodon ydinjätevarastosta.

Benten Clay on perustettu vuonna 2011, ja sen päämaja sijaitsee Berliinissä. Yrityksen perustajat ovat taiteilijat Vera Hofmann ja Sabine Schründer.

Lisätietoja:

<http://www.bentenclay.com>

Porin taidemuseo, näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad puh. 044 701 1089 pia.hovi-assad@pori.fi

Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02 621 1080 /1081 www.poriartmuseum.fi