



ITÄ-AASIAN VIDEOIKKUNA / EAST ASIAN VIDEO FRAMES: HONGKONG

07.06. – 08.09.2013



East



Asian



video



frames

Kuraattori: Minna Valjakka

Hongkong, Tokio ja Soul ovat tunnettuja etenkin muodin, elokuvien, populaarikulttuurin ja teknisten innovaatioiden edelläkävijöinä. Nämä itäaasialaiset megalopolikset ovat myös toimineet uusien taidevirtausten kohtauspaikkoina, joissa eri maailman osista tulevat virikkeet ja tyyli-suunnat ovat voineet ottaa mittaa toisistaan. Mitä kyseisten kaupunkien kansainvälisessä ja monikulttuurisessa sykkeessä tapahtuu nykyään? Millaisia taiteen uusia ilmiöitä on muodostumassa ja miten paikalliset taiteilijat, galleristit, kriitikot ja alan tutkijat kokevat itsensä suhteessa globaaliin taiteen kenttään?

Kolmivuotinen videoprojekti tarkastelee taiteeseen liittyviä paikallisia ilmiöitä eri tekijöiden ja toimijoiden näkökulmasta. Sarjassa esitellään ajankohtaisia teemoja ja keskeisimpiä eri taiteen aloilla ilmeneviä kysymyksiä dokumenttien ja videotaideteosten kautta. Vuonna 2013 huomion kohteena on Hongkong, vuonna 2014 siirrytään tarkastelemaan Tokiota ja sarjan päätteeksi, vuonna 2015, keskitymme Souliin.

Hongkongin kehittyminen kolonialismin ja postkolonialismin ristipaineessa vaikuttaa edelleen kaikilla elämän saroilla. Etenkin palautuminen Kiinalle vuonna 1997 aiheutti monia yhteiskunnallis-poliittisia muutoksia, jotka heijastuivat myös kulttuurin saralla. Esimerkiksi taiteilijat osallistuivat keskusteluun luomalla kriittisiä, Hongkongin identiteettiä ja tulevaisuutta pohtivia taideteoksia. Hongkong on kuitenkin tunnettu hektisenä liike-elämän solmukohtana, jossa taloudellinen menestyminen on kaiken mitta. Mitä haasteita kaupallisuuteen painottunut businesskulttuuri asettaa paikallisille taiteilijoille? Kuinka mannerkiinalaisten taiteilijoiden huikea menestys viime vuosina on vaikuttanut Hongkongin taiteen kehittymiseen? Voiko katutaide ja graffiti menestyä pilvenpiirtäjien hallinnoimassa kaupunkitilassa?

Kesäkauden ohjelmiston muodostaa *Graffiti Asia* -dokumenttielokuva, joka on vuodelta 2010 sekä *Graffiti Asia* on ensimmäinen dokumentti, jossa tarkastellaan Kaakkois-Aasian nousevaa graffiti-skeneä. Elokuva myötä avautuu näkökulma siihen, miten graffiti on integroitunut osaksi suurten aasialaisten kaupunkien kaupunkimaisemaa. Pääsemme kurkistamaan mm. Shanghaiin ja Jakartan graffiti-skeneen. Dokumentti sisältää tunnettujen graffiti-wraittereiden haastatteluja, joille graffiti on muodostunut elämäntavaksi. Ohjaaja: Suridh Hassan, tuottaja: Ryo Sanada

Minna Valjakan ottamat valokuvat Shenzhenissa, Macaossa ja Hongkongissa täydentävät kuvaa graffititaiteen skenestä.

Lisätietoja:

Porin taidemuseo näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad puh. 044 701 1089 pia.hovi-assad@pori.fi
Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02 621 1080 /1081 www.poriartmuseum.fi
Kuraattori, FT, Minna Valjakka minna.valjakka@helsinki.fi