



## ITÄ-AASIAN VIDEOIKKUNA / EAST ASIAN VIDEO FRAMES: SOUL

06.02.2015 – 05.04.2015



Kuraattori: Minna Valjakka

Kolmas kohteemme: Soul. Tammikuussa 2013 alkanut kolmivuotinen videoprojekti kohdistaa nyt huomionsa Soulin nykyaiteen kenttään ja sen viimeaikaisiin muutoksiin. Korealainen nykyaide ei ole juurikaan saanut maassamme huomiota, vaikka lahjakkaat korealaiset taiteilijat jatkuvasti käsittelevät kansainvälisesti merkittäviä teemoja. Projektin viimeisen osan tavoitteena on esitellä johtavia korealaisia taiteilijoita ja heidän ajatuksia herättäviä töitään viime vuosilta.

Kansainvälistä huomiota herättänyt **Yang Ah Ham** (s. 1968, Soul) on tunnettu monivuotisista videoprojekteistaan. Liikkuessaan todellisuuden, unien ja fiktion rajapinnassa, Hamin teokset paljastavat usein nyky-yhteiskunnan mielettömyyden.

Päätettyään opintonsa Soulissa, Yang Ah Ham muutti New Yorkiin. Hän suoritti toisen maisterintutkintonsa mediataiteesta New Yorkin yliopistossa vuonna 1998. Vuosina 2006-07, Ham oli taiteilijaresidenssissä *Rijksakademie van beeldende kunsten* -akatemiassa, Amsterdamissa ja 2010 Istanbulissa, *Platform Garanti Contemporary Art Center* -keskuksessa. Nykyisin hän asuu ja työskentelee sekä Amsterdamissa että Soulissa.

Alunperin, *The Nonsense Factory* -installaatio (2013) muodostui kuudesta osasta, kuvitellun tehtaan kuudesta huoneesta. Jokainen osa käsitteli oma teemaansa: kuvien ylitsepurseavaa tarjontaa, onnellisuutta institutionalisoituna ideologiana, kapitalismia ja rahataloutta, taidemaailman snobismia, idealististen arvojen epävakautta sekä jatkuvaa kilpailua, joka on väistämätöntä kasvuun tähtäävässä yhteiskunnassa. Porin taidemuseolle Ham on luonut alkuperäisestä installaatiosta uuden version, yksikanavaisen pilottiprojektin, *Nonsense Factory* (2015). Tehtaassa vierailevan, työntekijöitä haastattelevan toimittajan näkökulman kautta, Ham johdattaa meidät kyseenalaistamaan yksilöiden rooleja ja asemaa yhä kiihtyvän globalisaation pyörteissä.

Hamin videoteoksia on ollut esillä muun muassa: Art Rotterdam (2014), Tophane i Amire Culture, Arts Center, Istanbul (2013), National Museum of Contemporary Art, Seoul (2011), Artsonje Center, Seoul (2010), Gwangju Biennale (2010), Shanghai Biennale (2008), Busan Biennale (2006) ja ArtPace, San Antonio, Texas (2000). Vuonna 2013, National Museum of Modern and Contemporary Art (Soul) nimesi Hamin teoksellaan *The Nonsense Factory* yhdeksi neljästä ehdokkaasta vuoden taiteilijaksi (*Artist of the year*).

Yhteistyössä: Yang Ah Ham (<http://vimeo.com/user13166556>)

Lisätietoja:

Näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad, puh. 044 701 1089, [pia.hovi-assad@pori.fi](mailto:pia.hovi-assad@pori.fi)  
 Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02 621 1080, [www.poriartmuseum.fi](http://www.poriartmuseum.fi)  
 Kuraattori, FT, Minna Valjakka, [minna.valjakka@helsinki.fi](mailto:minna.valjakka@helsinki.fi)