

**ITÄ-AASIAN VIDEOIKKUNA: SOUL**

24.11.2015 – 17.01.2016



Kuraattori: Minna Valjakka

Kim Insook: *A Letter from Seongbukdong*, 2015

Kolmivuotinen videoprojektimme *Itä-Aasian videoikkuna* on tutkinut ajankohtaisia taiteen teemoja ja trendejä Hongkongissa, Tokiossa ja nyt viimeisenä etappina Soulissa. Näiden kolmen suurkaupungin sykkeessä, lukuisat taiteilijat tuovat esiin, haastavat ja muokkaavat tapoja joilla kaupunki, elämä ja taide kietoutuvat yhteen ja vaikuttavat toisiinsa. Tänä vuonna nähdyt teokset ovat tarkastelleet kaupungistumisen vaikutuksia ihmisiin ja luontoon Soulissa ja sen lähiympäristössä. Sarjan päättää nykyisin Soulissa työskentelevän Kim Insookin (s. 1978, Japani) juuri valmistunut teos *A Letter from Seongbukdong*, joka käsittelee taiteen ja taiteilijoiden merkitystä kaupungille ja sen asuttavuudelle.

Kim Insookin taiteen lähtökohtana on ihmisten ja yhteisön väliset suhteet. Hän huomioi tarkasti elämän yksityiskohtia ja rakentaa taiteellisen toiminnan avulla suhteita erilaisiin yhteisöihin. Vuorovaikutuksen synnyttämät tulokset Kim tuo esiin valokuvauksen, videon, performanssien ja installaatioiden kautta. Vuosina 2002-2015, Kim Insook on pitänyt 9 soolonäyttelyä Koreassa ja ulkomailla, mukaan lukien Gwangjun Taidemuseo, Mio Photo Award Prime (Japani) ja CAN säätiön Old house (Soul). Hän on osallistunut yli kolmeen kymmeneen ryhmänäyttelyyn, muun muassa Daegun valokuvabiennaaliin ja Haikoun kansainväliseen nuorten taiteilijoiden festivaaliin (Kiina). Kim on myös valittu taiteilijaresidenssi-ohjelmiin, näihin lukeutuvat National Museum of Modern and Contemporary Art (Korea) residenssit Goyangissa ja Changdongissa, sekä Düsseldorfin kaupungin kulttuuritoimiston residenssistudio Saksassa.

A Letter from Seongbukdong pohjautuu pienen taiteilijan, Arin, kohtaamisiin paikallisen taiteen parissa Seongbukdongissa. Peruskoululainen Ari, pitää korealaisten kansanlaulujen laulamisesta ja maalaamisesta. Hän asuu Seongbukdongissa, Soulin pohjoisosissa olevalla alueella, joka on tunnettu korealaisista kulttuuriperintökohteistaan sekä kuuluisien taiteilijoiden ja kirjailijoiden taiteilijakodeista. Kulttuurillisesti rikas tausta on houkuttellut monia taiteen parissa toimivia instituutioita, ryhmiä ja sosiaalisia yrityksiä asettumaan Seongbukdongiin. Taiteilijoiden lisäksi myös monet paikalliset asukkaat ovat innostuneet vilkkaasta kulttuurimaailmasta ja he ovat kehittäneet omista lähtökohdistaan moninaisia projekteja, hyödyntäen vaihtoehtoisia

tiloja taiteelle. Useat taideinstituutiot ja taiteilijat kutsuivat Arin vierailulle. Seuratessamme hänen matkaansa Bukjeong kylän kujilla ja kulttuuriperintökohteiden lomassa, taiteen, taiteilijoiden ja alueen yhteenkuuluvaisuus välittyy myös katsojalle. Kaupallistuminen ja alueen keskiluokkaistuminen ovat kuitenkin voimistumassa jopa Seongbukdongissa ja tämän erityisen asuinalueen tulevaisuus on kyseenalainen: millaisessa yhteisössä Ari varttuu?

In co-operation with: Kim Insook (www.kiminsook.com)
 Seongbuk Kulttuurisäätiön tuella

Lisätieto:

Näyttelyamanuenssi Anni Venäläinen puh. 044 701 7601 anni.venalainen@pori.fi
 Porin Taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02 621 1080 www.poriartmuseum.fi
 Kuraattori, FT Minna Valjakka minna.valjakka@helsinki.fi