

**FELICE VARINI** 01.02.–26.05.2013 Halli

Tiedotustilaisuus medialle torstaina 31.01.2013 kello 11.00
Taiteilija- ja kuraattoripuheenvuoro perjantaina 01.02.2013 kello 12.00
Näyttelyn avajaiset perjantaina 01.02.2013 kello 18.00

Maailmankuulun taiteilijan Felice Varinin näyttely jatkaa Porin taidemuseon vuonna 2012 käynnistämää keskustelua taiteesta julkisessa kaupunkitilassa. Felice Varinin julkisia teoksia on mm. Ranskassa, Isossa-Britanniassa, Saksassa, Sveitsissä, Aasian maissa ja Yhdysvalloissa. Neuvottelut julkisen teoksen toteuttamisesta Poriin ovat käynnistyneet. Porin taidemuseon näyttely on Felicen Varinin ensimmäinen yksityisnäyttely Suomessa sekä Pohjoismaissa.

Felice Varini luo geometrisiä, perspektiivisesti paikannettuja teoksia sisä- ja ulkotiloihin. Hän maalaa tilassa oleville pinnoille kuten seiniin, rakenteisiin ja ikkunoihin. Eri tasoilla olevat maalatut pinnat muodostavat yhdestä tarkastelupisteestä katsottuna illusorisen kuvapinnan. Muista tarkastelupisteistä katsottuna kuvasta näkee vain erikokoisia fragmentteja ja geometrinen muotojen metamorfooseja. Tilan valo muuntaa teoksessa havainnoitavaa liikettä ja muutosta.

Varini käyttää teoksissaan geometrisiä muotoja; ympyrää, soikiota, diagonaalia, suorakulmaa sekä neliötä, ja hän yhdistelee näitä muotoja erilaisiksi geometrisiksi kokonaisuusiksi, kuten esimerkiksi samankeskeisiksi ympyröiksi, kolminkertaisiksi diagonaaleiksi, neliöinä sisällä sijaitseviksi neliöiksi jne. Hän maalaa pääväreillä sekä mustalla ja valkoisella. Monokromaattinen väripinta erottaa muodon tilasta, ja tämän myötä on mahdollista nähdä fragmentit yhtenä kokonaisuutena. Tilassa liikkuaan katsojalla on mahdollisuus kokea teos myös sisältäpäin, ja uusia elämyksiä tulee vastaan joka askeleella.

Felice Varinin teokset ovat aina tarkan suunnittelun tulosta sekä paikkasidonnaisia. Varini vieraili Porin taidemuseossa keväällä 2012. Porin taidemuseon näyttelyhallin avoimuus ja kattorakenteiden kompleksisuus inspiroi häntä toteuttamaan halliin kaksi erillistä teosta, jotka on mahdollista havainnoida suurikokoisina maalauksina sekä tilateoksina.

Felice Varini hyödyntää taiteessaan perspektiivioppia, skenografiaa ja anamorfista tekniikkaa. Perspektiivinen maalaus on aina ambivalentti; toisaalta siitä saa vaikutelman, että se kuvaa todellisuutta, mutta toisaalta se sisältää epätodellisia piirteitä. Varinin teokset ovat eräänlaisia fokuoituja näyttämöjä. Tilasta, jossa teos sijaitsee, tulee näyttämö, missä teos muotoutuu katsojan silmässä. Pintojen maalauksen myötä tilan arkkitehtoniset piirteet korostuvat. Maalaus voi samanaikaisesti sekä vääristää tilan mittasuhteita että muokata voimakkaasti katsojan tilakokemusta. Varinin teokset ovat yhtä aikaa abstrakteja ja käsitteellisiä, mutta myös konkreettisia ja materiaalisia. Niissä kohtaavat abstraktisgeometrisen taide ja konkreettinen, fyysinen tila sekä materiaali.

Felice Varini syntyi 1952 Locarnossa, Sveitsissä. Hän asuu ja työskentelee Pariisissa. Varini edusti Sveitsiä Venetsian Biennaalissa vuonna 1988. Hän on pitänyt lukuisia yksityisnäyttelyitä gallerioissa, taidemuseoissa sekä nykytaiteen keskuksissa, ja hän on osallistunut kansainvälisiin ryhmänäyttelyihin Euroopassa, Yhdysvalloissa, Australiassa ja Aasiassa.

Lisätietoja:

Näyttelyn kuraattori / Porin taidemuseon näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad,
puh. 044-7011089 pia.hovi-assad@pori.fi

Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02-621 1080 /1081
www.poriartmuseum.fi