



IT'S THE POLITICAL ECONOMY, STUPID 01.02. – 26.05.2013 Siipi, MEDIApiste

Kuraattorit: Oliver Ressler & Gregory Sholette

Osallistuvat taiteilijat:

FILIPPO BERTA (IT), JULIA CHRISTENSEN (US), FIELD WORK (DK), YEVGENIY FIKS, OLGA KOPENKINA & ALEXANDRA LERMAN (US), FLO6x8 (ES), MELANIE GILLIGAN (CA), JAN PETER HAMMER (DE), ALICIA HERRERO (AR), INSTITUTE FOR WISHFUL THINKING (US), SHERRY MILLNER & ERNIE LARSEN (US), ÓLAFUR ÓLAFSSON (IS) & LIBIA CASTRO (ES), ISA ROSENBERGER (AT), DREAD SCOTT (US), SUPERFLEX (DK), ZANNY BEGG (AU) & OLIVER RESSLER (AT)

Porin taidemuseo:

Tiedotustilaisuus medialle torstaina 31.01.2013 kello 11.00

Kuraattori- ja taiteilijapuheenvuorot perjantaina 01.02.2013 kello 12.00. Oliver Ressler ja taiteilijoita espanjalaisesta flo6x8-ryhmästä läsnä tilaisuudessa, vapaa pääsy

Avajaiset perjantaina 01.02.2013 kello 18.00, avajaisissa esiintyy flo6x8-ryhmä

Näyttelyn oheisohjelmaa:

Kiasma Teatteri, Helsinki:

Työpaja Oliver Ressler: *Alternative Economics, Alternative Societies*, 28.01.2013 kello 10-16.00 sekä 29.01.2013 kello 10-13.00, etukäteisilmoittautuminen

Luento ja kirjan julkistamistilaisuus Oliver Ressler: *Take The Square*, 29.01.2013 kello 15.00, vapaa pääsy. Oliver Ressler esittelee *It's The Political Economy, Stupid* -näyttelyn ja julkaisun *It's the Political Economy, Stupid: The Global Financial Crisis in Art and Theory*, julkaisijoina Pluto Press (UK) ja Porin taidemuseo

Porin taidemuseon luentosarja: Luento Oliver Ressler: *Spatial Occupations* 30.01.2013 kello 18.30 Porin taidemuseo, luentosali, vapaa pääsy

It's the Political Economy, Stupid [1] tuo yhteen joukon eturivin taiteilijoita, jotka kaikki käsittelevät teoksissaan nykyistä poliittista ja taloudellista kriisiä pitkäjänteisesti ja kriittisesti. Näyttely ei luovu toivosta käsillä olevan katastrofin edessä, vaan kysyy, eikö nyt olisi aika ryhtyä vastustamaan kapitalistisen logiikan kurinpitovaatimuksia ja eräänlaisen taiteen noituuden kautta lähettää retkikunta pelastamaan yhteiskunnallisuuden käsitettä.

It's the Political Economy, Stupid -näyttelyn ensiesittely tapahtui Wienissä Open Space-taidekeskuksessa vuonna 2011. Näyttely oli esillä vuoden 2012 aikana Itävallan Kulttuuri-instituutissa New Yorkissa sekä Thessalonikin Nykytaiteen keskuksessa. Porin taidemuseon näyttely on toteutettu yhteistyössä Itävallan Suurlähetystön (Helsinki) kanssa.

Työpaja *Alternative Economics, Alternative Societies* toteutetaan yhteistyössä Todellisuuden tutkimuskeskuksen, Kiasma-teatterin, Itävallan Suurlähetystön (Helsinki) ja Porin taidemuseon kanssa.

Austrian Embassy



Helsinki

Lisätietoja:

Porin taidemuseo: Näyttelyn koordinaattori Pia Hovi-Assad puh. 044 701 1089 pia.hovi-assad@pori.fi
Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02-621 1080 /1081 www.poriartmuseum.fi

Työpaja *Alternative Economics, Alternative Societies:* Todellisuuden tutkimuskeskus, Saara Hannula puh. 041 5058 470 saarahan@gmail.com www.todellisuus.fi



IT'S THE POLITICAL ECONOMY, STUPID 01.02. – 26.05.2013 Siipi, MEDIApiste

Kuraattorit: Oliver Ressler & Gregory Sholette

Globalisaatio, yksityistäminen, joustava työaika, sääntelystä vapaat markkinat: 30 vuotta jatkuneen uusliberalistisen kapitalismin seurauksena suurin osa maailman valtioista on hylännyt aikaisemman roolinsa tasapainottajana enemmistön turvallisuuden ja voittoja kärkkyvän yrityssektorin välillä. Ei siis ole yllätys, että kun Yhdysvaltain ongelmat kiinteistöalalla ja rahoitussektorilla synnyttivät vuonna 2008 alkaneen maailmanlaajuisen rahoituskriisin, valtiot kaikkialla maailmassa pumppasivat triljoonia dollareita pankkeihin ja vakuutuslaitoksiin ja tulivat siten tehneeksi maailmanhistorian suurimman pääomasiirron yksityiselle sektorille. Eräs perustelu tälle ennennäkemättömälle toimenpiteelle oli, että monet näistä monikansallisista yrityksistä olivat ”liian isoja kaatumaan”. Valtavista satsauksista huolimatta miljoonat ihmiset kuitenkin menettivät nopeaan tahtiin asuntonsa ja toimeentulonsa, eivätkä taloudelliset ja yhteiskunnalliset vahingot ole loppuneet vielääkään.

Pelastusoperaation hinta on pöyristyttävä. Valtioiden ottamat velkat pelastaakseen rahoituslaitokset, mikä johti kansantalouksien velan kasvuun ja käytännössä joidenkin maiden vararikkoon. Budjettivajeiden hoitaminen olisi voinut onnistua, jos rikkaat monikansalliset yhtiöt olisi pakotettu mukaan taloustalkoisiin. Uusliberalistiset valtiot päättivät kuitenkin turvautua säästöohjelmiin, jotka leikkaavat rajusti julkisia palveluita ja sosiaaliturvaa. Lienee turha sanoa, että säästötoimet eivät välttämättä heijastele enemmistön tahtoa, ja yksi tällaisen sanelupolitiikan vakava seuraus on äänestäjien kasvava passiivisuus.

Käsillä on kapitalismin romahdus, josta on tullut myös edustuksellisten demokratioiden suurkriisi. Modernin kansallisvaltion perusideakin on uhattuna, kun pääoman maantieteestä vapautetut rahoitusvirrat muuttavat kaiken pysyväisen raaka-aineeksi markkinaspekulaatiolle ja biopoliittiselle voitonpyynnille. Kyse on yhteiskunnallisesta järjestyksestä ja hallintomallista, joka muinoin turvaa ja onnea luvattuaan on nyt muuttunut moderniksi raunioksi.

Teoreetikko Slavoj Žižek on muotoillut asian näin: ”Hallitsevan ideologian keskeinen tehtävä nykyisissä kriiseissä on ylläpitää kertomusta, joka ei syytä katastrofista globaalia kapitalistista järjestelmää itseään vaan siirtää syyn toisarvoisiin ja sattumanvaraisiin poikkeamiin (liian löyhä sääntely, suurten talousinstituutioiden mädännäisyys, ja niin edelleen).”

[1] Slavoj Žižek, *First as Tragedy, Then as Farce*. Verso Books, Lontoo/New York 2009, s. 19. [2] Näyttelyn nimi *It's the Political Economy, Stupid* on Slavoj Žižekin parafraasi Bill Clintonin vuonna 1992 istuvaa presidentti George Bush vanhemmaa vastaan käymän voittoisan vaalikampanjan aikana laajalti käytetystä sanonnasta ”It's the economy, stupid”.

Näyttelyn yhteydessä julkaistaan kirja *It's the Political Economy, Stupid: The Global Financial Crisis in Art and Theory*, julkaisijoina Pluto Press (UK) ja Porin taidemuseo.

MEDIA KUVIA:

<http://www.poriartmuseum.fi/fin/tiedotusvalineet/lehdistokuvat.php>

Lisätietoja:

Porin taidemuseo: Näyttelyn koordinaattori Pia Hovi-Assad puh. 044 701 1089 pia.hovi-assad@pori.fi

Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02 621 1080 /1081 www.poriartmuseum.fi