



JAN EERALA: - 61N 21E – VUOSI RANNALLA 15.06.–02.09.2012 Rappu

Päättymätön dokumentaarinen tarina Selkämeren rupurannalta.

Muistan kuin eilisen päivän sen aamun kun ensimmäisen kerran heräsin Makholman mökissäni. Hiljaisuus oli niin vaikuttava, etten ollut kokenut vastaavaa koskaan. Ymmärsin samalla, ettei minusta koskaan tulisi kaupungissa asujaa enää. Niinpä jäin Makholmaan, pieneen kalastajakylään Selkämeren rannalla. Ulkona lokit kutsuivat, meri kohisi ja tuuli tuiversi. Aina kuitenkin halusin merelle. Kesällä veneellä ja talvella hiihtäen. Kelirikkona kiertelin rantoja, ulottaen retkeilyni välillä Meri-Porin raikatuille teollisille rannoille.

- 61N 21 - kertoo enemmän tai vähemmän dokumentaarisesti tästä; menemisistä, havainnoista ja ilmiöistä, 107 pienen lyhytelokuvan muodossa.

Vuonna 2001 minulla oli Porin taidemuseossa *La Strada* -niminen näyttely. Se kertoi nuoruuteni retkistä Satakunnan syrjäseuduille. Paikka ja aika on eri, mutta havainnointi ja kokeminen ei. Tie loppumaton, näköjään.

Näyttely on yli 5 tuntia kestävä kooste video-elokuvista, jotka olen alun perin tehnyt blogiin ajalta 7/9/2010 - 11/5/2012, ja joka jatkuu edelleen osoitteessa rupuranta.net

Jan Eerala

Jan Eerala on porilainen valokuvataiteilija, joka on tullut tunnetuksi ympäristönsä kuvaajana. Hän on esitellyt valokuviaan laajalti yksityis- ja ryhmänäyttelyissä. Eerala on vuodesta 2003 ylläpitänyt Rupuranta-blogia, joka on vuosien saatossa, tekniikan kehittymisen myötä, muuntunut videoblogiksi.

Rupuranta-blogi sisältää satoja dokumentaarisia videoita Meri-Porin edustalta, Selkämeren rannoilta. Eerala on lähes vuosikymmenen ajan kartoittanut ja dokumentoinut luonnossa tapahtuvia muutoksia; vuodenajan vaihtumisia sekä ihmisen toimesta luonnossa tapahtuvia ekologisia muutoksia.

Jan Eeralan videot ovat monisyisiä. Ne ovat pieniä omaelämäkerrallisia kertomuksia, jotka avaavat eteemme elämän humoristiset ja performatiiviset piirteet. Hänen luontokuvauksensa ovat runollisia ja minimalistisia tarinoita, jotka muodostavat meditatiivisen katsojakokemuksen. Tätä kaikkea säestää luonnon oma äänimaailma. Internetin myötä Eeralan Rupuranta on saanut globaalin ulottuvuuden ja yleisön; Selkämeren rannan elämää voi seurata lähes reaaliajassa vaikka toiselta puolelta maapalloa.

Lisätietoja:

näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad, puh. 044-7011089 pia.hovi-assad@pori.fi

Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02-621 1080 /1081
www.poriartmuseum.fi
www.rupuranta.net