

**ANIMOI**-näyttelysarjassa **01.-27.11.2011** Porin taidemuseo, **MEDIApiste**



**TURUN ANIKISTIT: TOMMI JUUTILAINEN, NIINA SUOMINEN,  
TARU ANTTILA (VARPUMAA)**

**ANIMAATION APUPYÖRÄ: JAN ANDERSSON, MARIA BJÖRKLUND,  
AMI LINDHOLM, MARK STÄHLE**

**TAITEILIJAPUHEENVUOROT JA SCREENAUKSET:**

**Turun Anikistit ry puheenvuoro ja screening 02.11.2011 klo 18.30**

**Turun Anikistit ry screening 06.11.2011 klo 14.00**

**Animaation Apupyörä ry puheenvuoro ja screening 09.11.2011 klo 18.30**

**Animaation Apupyörä ry screening 20.11.2011 klo 14.00** *Tervetuloa!*

***Animoi on kolmesta näyttelystä koostuva näyttelysarja, joka esittelee kotimaisia ja ulkomaisia nykyanimaatioita. Viralliseen Turku 2011 Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden ohjelmaan kuuluva Animoi -näyttelysarja nostaa esiin animaatiota nykyaikaisena ja tarkastelee animaation ja kuvataiteen rajoja. Animoi on Turun taidemuseon, Porin taidemuseon ja Turun ammattikorkeakoulun taideakatemia animaatiokoulutuksen yhteistyöhanke.***

Animoi-näyttelysarja jatkuu Porin taidemuseossa esittelemällä **Turun Anikistien** ja **Animaation Apupyörän** uusimpia animaatioita. MEDIApisteessä nähdään Turun Anikisteista **Tommi Juutilaisen** teos *Rinnastus* (2011, 02:07 min), **Niina Suominen** *Kutsun itseäni terveeksi* (2010, 4:20 min) sekä *A Finnish Fable 2011* (2011, 05:35 min) ja **Taru Anttilan (Varpumaa)** animaatio *Edith* (2010, 5:39 min). Animaation Apupyörästä **Jan Anderssonin** *Kuvitettu kaupunki* (2011, 04:17 min), **Maria Björklundin** *Kihi-Kuhi* (2011, 0:30 min), **Ami Lindholmin** *Ahdistaa / Helpottaa* Animaatiopäiväkirja (2011, 08:11 min), **Mark Stählen** *Substanssi* (2011, 07:35 min).

Taiteilijoiden teoksia on esitetty ja palkittu elokuvafestivaaleilla ympäri maailmaa. *A Finnish Fable 2011* esitettiin Nordisk Panoramassa Tanskan Århusissa syyskuun lopulla. *Kutsun itseäni terveeksi* voitti ensimmäisen palkinnon *Vidéoformes*-festivaalilla Ranskan Clermont-Ferrandissa. *Edith* ja *Kutsun itseäni terveeksi* nähtiin Tampereen elokuvafestivaaleilla maaliskuussa. *Kuvitettu kaupunki* voitti Tampereen elokuvajuhlien alle 30-minuuttisten elokuvien sarjan pääpalkinnon.

**Jan Andersson** (s. 1973, valmistui Turun taiteen ja viestinnän oppilaitoksesta 1998) toimii animaatio-ohjaajana. Hän on mm. toteuttanut animaatioita *Zen Cafe* ja *Cleaning Women* -yhtyeiden musiikkivideoihin. *Kuvitettu kaupunki* on kokeellinen sekateknikka-animaatio, joka on "yhden seinän tarina". Animaatio käsittelee aihetta kenelle kaupunki kuuluu.

**Taru Anttila (Varpumaa)** (s. 1975, valmistui Turun Taideakatemiasta 2008) on koulutukseltaan kuvataiteilija ja animaatio-ohjaaja. *Edith* -piirrosanimaatio kertoo koskettavan tarinan dementoituneesta naisesta, joka on laitoshoidossa.

**Maria Björklund** (s.1970, valmistui Taideteollisen korkeakoulun elokuvataiteen osastolta taiteen maisteriksi 2005) on animaationtekijä, sarjakuvapiirtäjä ja kuvittaja. Björklundin *Kaksin* -strippisarjakuva on ilmestynyt eri lehdissä vuodesta 1997. *Planeetta Z* -strippisarjakuva on julkaistu Helsingin Sanomien *Nytliitteessä* vuodesta 2010. *Kihi-Kuhi* koostuu erilaisista abstrakteista muodoista ja kappaleista, jotka muuttavat muotoaan ja liikkuvat erilaisin tavoin. Osa niistä on vuorovaikutuksessa toisiinsa ja ne muodostavat oman ekosysteeminsä.

**Tommi Juutilaisen** (s. 1972, valmistui Turun Taideakatemiasta 2004) animaatiossa *Rinnastus* eroottinen ääni rinnastuu kuviin labyrinthimaisessa kaupungissa lenkkeilevästä Hermann Göringistä.

**Ami Lindholm** (s. 1982, valmistui Turun Taideakatemiasta 2008) toimii animaatio-ohjaajana ja kuvittajana. *Ahdistaa / Helpottaa* on piirrosanimaatiomuotoon toteutettu päiväkirja animaation tekemisestä. Päiväkirja valmistui päivä päivältä vuosien 2009-2011 aikana.

**Mark Ståhle** (s. 1971 valmistui Turun Taideakatemiasta 2003 ja Taideteollisen korkeakoulun Kuvaamataidon opetuksen koulutusohjelmasta 1996) toimii animaatio-ohjaajana ja sarjakuvapiirtäjänä. *Substantsi* on mustavalkoinen piirrosanimaatio, jossa näkymätön voima riepottaa pelkistettyjä ihmishahmoja. Teos tutkii viivan ja tyhjän tilan välistä suhdetta.

**Niina Suominen** (s. 1973, valmistui Turun Taideakatemiasta 2004) on kuvittanut Teemu Hirvilammin ja Ari Taskisen runomusiikin *Kutsun itseäni terveeksi (Asfalttia ja ruohoa, Sammakko 2001)*. *A Finnish Fable 2011* on kokeellinen nukkeanimaatio, jonka aiheena on juuristaan ja luonnosta etäännyntynyt moderni ihminen.

### **Turun Anikistit ry ja Animaation Apupyörä ry**

Kolme Turun Taideakatemiasta animaatioon erikoistunutta opiskelijaa, heidän joukossaan Niina Suominen ja Tommi Juutilainen, perustivat valmistuttuaan Turun Anikistit ry:n vuonna 2005, turvatakseen ammatissaan toimimisen Varsinais-Suomessa. Yhdistyksen toiminnan tarkoituksena on mahdollistaa ei-kaupallisten animaatioiden toteuttaminen. Turun Anikisteilla on yhteinen työtila Turun keskustassa. Yhdistykseen kuuluu tällä hetkellä 12 Turun Taideakatemiasta valmistunutta animaatioalan ammattilaista.

Animaation Apupyörä ry on vuonna 2004 perustettu yhdistys, jonka tarkoituksena on edistää ja kehittää animaatiota taidemuotona, kohottaa animaation tekijöiden ammattitaitoa sekä järjestää mahdollisuuksia epäkaupallisten, omaehtoisten animaatioelokuvien toteuttamiseen. Yhdistyksellä on tällä hetkellä noin 40 jäsentä.

### **ANIMOI-näyttelysarja**

#### **Porin taidemuseo, MEDIApiste**

Timo Vaitinen 30.9.-30.10.2011

Turun Anikistit ry ja Animaation Apupyörä ry 01.-27.11.2011

Eurooppalaista nykyanimaatiota, kuraattori Anna Daneri (IT) 29.11.2011-15.01.2012

#### **Turun taidemuseon Pimiö**

Lars Arrhenius (SE) 16.09.-13.11.

Animaation Apupyörä ry 18.11.2011-08.01.2012

[www.turunaidemuseo.fi](http://www.turunaidemuseo.fi)

[www.turku2011.fi/animo](http://www.turku2011.fi/animo)

Lisätietoja: näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad, puh. 044-7011089 [pia.hovi-assad@pori.fi](mailto:pia.hovi-assad@pori.fi)  
[www.poriartmuseum.fi](http://www.poriartmuseum.fi)



Kulttuurissa mukana:   

             